# ABSTRAK

Amin, Hoirul. 2018. “Konflik dalam Naskah Drama *Ayahku Pulang* Karya Usmar Ismail”. Skripsi, Program Studi Penidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Bangkalan, Pembimbing I: Ana Yuliati, M.Pd., Pembimbing II: Husniyatul fitriyah, M.Pd.

**Kata kunci:** Konflik, Naskah Drama

Dalam kehidupan sehari-hari sering terjadi konflik antar manusia, baik itu konflik eksternal dan konflik internal . Konflik internal biasanya konflik antara tokoh dengan dirinya sendiri, sedangkan konflik eksternal konflik yang terjadi antara tokoh dengan sesuatu diluar dirinya, baik dengan lingkungan alam ataupun lingkungan manusia. Selain itu konflik terjadi dalam beberapa tahapan alur (1) tahap perkenalan, (2) tahap pemunculan konflik, (3) tahap konflik memuncak, (4) tahap konflik menurun, dan (5) tahap penyelesaian konflik.

Naskah drama “*Ayahku Pulang*” memiliki konflik dari segi eksternal, khususnya konflik sosial, sehingga cocok untuk dijadikan objek dalam penelitian mengenai konflik. Alur konflik yang terjadi juga sesuai dengan tahapan alurnya yaitu alur (1) tahap perkenalan, (2) tahap pemunculan konflik, (3) tahap konflik memuncak, (4) tahap konflik menurun, dan (5) tahap penyelesaian konflik. Tetapi dalam naskah drama ini mernggunakan tiga tahapan alur 1) tahapan penyunculan konflik 2) tahap konflik memuncak 3) tahap penyelesaian konflik.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik baca. Penganalisisan data menggunakan metode deskriptif dengan tekhnik analisis pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi). Penganalisisan data menggunakan langkah-langkah 1) Menyimak 2) Reduksi Data 3) penyajan data 4) kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa konflik yang terjadi dalam naskah drama Ayahku Pulang karya Usmar Ismail terdapat beberapa macam konflik antara lain: pemunculan konfli, konflik memuncak, dan penyelesaian konflil.

***ABSTRACT***

*Amin, Hoirul. 2018. Conflict in Drama Script Ayahku Pulang by Usmar Ismail.Indonesian Education Department. STKIP PGRI Bangkalan.*

***Keywords:****Conflict,*

*In everyday life, conflicts often occur between people, both external conflicts and internal conflicts. Internal conflict is usually a conflict between a character and himself/herself, while an external conflict occurs between a character and something outside himself/herself, both with the environment and the society. In addition, conflicts occur in several stages of the plot (1) the introductory stage, (2) the stage of conflict appearance, (3) the stage of peakedconflict, (4) the stage of conflict decreases, and (5) the stage of conflict resolution.*

*The script of the drama "Ayahku Pulang" hadexternal conflicts, especially social conflict, so it was suitable to be used as an object in research about conflict. The plot of occured conflict was also in accordance with the stages of the plot, namely (1) introductory stage, (2) the stage of conflict appearance, (3) the stage of peakedconflict, (4) the stage of conflict decreases, and (5) the stage of conflict resolution. However, in this drama script used three stages of the plot 1) the stages of conflict appearance2) the stage of peaked conflict 3) the stage of conflict resolution.*

*This type of research was descriptive qualitative. Data collection used anobervation method with reading techniques. Data analysis used descriptive method with various data collection analysis techniques (triangulation). Data analysis used this following steps 1) Observing 2) Data Reduction 3) Data Presentation 4) Conclusion.*

*The results of this research can be concluded that the conflict that occurred in the drama scriptAyahku Pulang by Usmar Ismail, there are several types of conflict, they were: the appearance of conflict, the peaked conflict, and the conflict resolution.*