**BAB V**

**SIMPULAN DAN SARAN**

**5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil pembehasan penelitian Konsepsi Pokok Tokoh Utama dalam novel *Bunda Kisah Cinta Dua Kodi* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan novel *Bunda Kisah Cinta Dua Kodi* banyak ditemukan hampir disemua data yang dikumpulkan. Berdasarkan korpus data yang ada, ditemukan data sesuai dengan teori Carl Rogers psikologi kepribadian tokoh utama selalu dianak tirikan oleh ayah kandungannya, ia mempunyai tujuan ingin mewujudkan cita-citanya dan menjunjung tinggi ilmu dan pendidikan serta ingin membahagiakan ibunya, yang tidak dihargai oleh suami bahkan dijadikan seperti layaknya bukan seorang istri, dia seperti terbuang di tengah keramaian, hanya anak lelakinya yang selalu diperhatikan dan diberi kasih sayang sedangkan dirinya hanya menerima hinaan dan seringkali diremehkan, namun hal tersebut tidak membuat tokoh Kartika Sari patah semangat untuk berusaha membuktikan kepada ayahnya bahwa ia bisa sukses tanpa bantuan ayahnya.
2. *Medan Phenomenal* adalah keseluruhan pengalaman yang pernah dialami, disadari atau tidak, tergantung dari pengalaman-pengalaman tersebut dilambang atau tidak. Berdasarkan novel *Bunda Kisah Cinta Dua Kodi* banyak ditemukan hampir disemua data yang dikumpulkan. Berdasarkan korpus data yang ada, ditemukan data sesuai dengan teori Carl Rogers psikologi kepribadian tokoh utama ingin mewujudkan untuk menjadi pengusaha sukses yang dapat membantu orang-orang disekitarnya, hal tersebut sempat terjadi namun seiringnya waktu bisnis tokoh utama mulai merosot ketitik nol hal tersebut tidak bisa diselamatkan, semua pegawai mulai berhenti bekerja di rumahnya mulai bertumpukan di gudang, tidak ada satu pelanggan yang mau membelinya, hampir 2 bulan lebih berbagai cara dilakukan untuk mengembalikan usahanya, akhirnya kerja keras tersebut terbayar. Dia mulai membuat rancangan baru, mukena *Barbie* yang dirancang khusus untuk anak-anaknya. Hal itu menjadi pembicaraan dari mulut kemulut bisnis dari hari ke kehari berkembang pesat, menjadi perusahaan ternama yang memiliki lebel bahwa lebel tersebut memiliki filososfi bukan hanya sebatas teori, tapi bagian dari sejarah panjang, jatuh bangunnya perusahaan tersebut sehingga akhirnya bangkit kembali. Dalam perjalanan Keke Busana ‘Dua Kodi’ andil menjadi sejarah, bagaimana Keke Busana berawal dari dua kodi kemudian berjejalin menjadi *fashion*muslim nasional yang cukup besar. Saat ini, hampir 10 juta potong baju telah terdistribusi produk Keke Busana telah menjadi jalan kehidupan bagi 500 lebih agen penjual adalah ibu-ibu rumah tangga yang memutuskan untuk berbisnis kecil-kecilan dari rumah mereka.

76

1. Berdasarkan novel *Bunda Kisah Cinta Dua Kodi* banyak ditemukan hampir disemua data yang dikumpulkan. Berdasarkan korpus data yang ada, ditemukan data sesuai dengan teori Carl Rogers psikologi kepribadian. Pada hasil penelitian ditemukan bahwa dari salah satu kutipan yang ambil adalah tokoh utama resah dan kecewa karena cobaan demi cobaan datang kepadanya mulai dari kecil sampai sekarang, dia mulai berpikir apakah memang kebahagiaan tidak akan menghampirinya, dia hanya meratapi nasib yang terjadi pada dirinya.

**5.1 Saran**

Berdasarkan hasil analisis data dan simpulan yang telah peneliti temukan, pada bagian ini peneliti mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Peneliti berharap pada penelitian lanjutan yang menggunakan novel sebagai objek penelitian lebih menggunakan kajian yang lebih mendalam khususnya ketika menggunakan teori Carl Rogers.
2. Temuan penelitian dapat dijadikan sebagai masukan atau cerminan bagi peneliti lain guna memperluas tentang pemahaman teori Carl Rogers. Dengan pemahaman yang luas maka dapat mengembangkan teori carl rogers dengan pencapaian tujuan yang lebih baik.
3. Temuan ini bisa dijadikan refrensi bagi mahasiswa dan diharapkan dapat dijadikan acuan untuk meningkatkan kemampuan dalam mengapresiasi karya sastra, namun diharapkan peneliti lain dapat mencari bacaan yang lain sebagai perbandingan.
4. Hasil penelitian yang telah dilakukan semoga dapat dimanfaatkan dan dikembangkan untuk penelitian karya sastra berikutnya.