**ABSTRAK**

Sarifatin. 2018. “ Analisis Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu Dalam Novel Cinta Bertabur Di Langit Mekkah” Karya Roidah. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Bangkalan, Pembimbing I: Ana Yuliati, S.Pd. Pembimbing II: Rozekki, M.Pd.

**Kata Kunci**: Deiksis Tempat Dan Waktu Dalam Novel.

Penelitian ini berjudul “Analisis Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu Dalam Novel *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Karya Roidah”. Adapun permasalahan dalam penelitain ini adalah bagaimana penggunaan deiksis tempat dan waktu dalam novel *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Karya Roidah?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan deiksis dalam novel Cinta Bertabur Di Langit Mekkah Karya Roidah. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif.Pengumpulan data dilakukan dengan membaca keseluruhan novel “Cinta Bertabur Di Langit Mekkah” secara berulang-ulang untuk mengidentifikasi jenis-jenis deiksis yang terdapat dalam novel, mencatat semua kata atau kalimat yang berkaitan dengan deiksis yang ada dalam novel Cinta Bertabur Di Langit Mekkah, memberi tanda (menggaris bawahi) bagian kata atau kalimat dalam novel yang berhubungan dengan jenis-jenis deiksis.Analisis data yang dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menyimpulkan hasil analisis. Berdasarkan hasil analisis di atas menunjukkan bahwa dalam novelCinta Bertabur Di Langit Mekkah. Terdapat dua macam deiksis seperti: deiksis tempat dan deiksis waktu. (1) deiksis tempat terbagi menjadi enam bagian yaitu: di sana, di sini, di situ, ke sana, ke sini, dan ke situ. (2) deiksis waktu terbagi menjadi enam bagian yaitu: tadi, sekarang, kini, kemarin,malam ini dan dulu.Simpulan dari penelitian ini yaitu, dalam novel Cinta Bertabur Di Langit Mekkah terdapat deiksis yaitu: deiksis tempat, deiksis waktu. Saran dari peneliti yaitu, sangat mengharapkan peneliti selanjutnya dapat mengembangkan lagi jenis-jenis deiksis yang ada.

**ABSTRACT**

Sarifatin. 2018. Analysis of the Use of Place and Time Deixis in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Novel by Roidah. Indonesian Education Department. STKIP PGRI Bangkalan.

**Keywords:** Deixis of Place, Deixis of Time, Novel

This research is entitled "Analysis of the Use of Place and Time Deixis in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Novel by Roidah ". The problem of this research was how to use the place and time deixis in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Novel by Roidah? This research aimed to describe the use of deixis in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* Novel by Roidah. The method used was qualitative descriptive method. Data collection was done by reading the whole novel "*Cinta Bertabur Di Langit Mekkah*" repeatedly to identify the types of deixis contained in the novel, note-taking all the words or sentences related to the deixis in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* novel, giving a sign (underlines) parts of words or sentences in novels related to types of deixis. Data analysis was done by identifying, classifying, analyzing, concluding the results of the analysis. Based on the results of analysis above, it showed that in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* novel, there are two types of deixis such as: deixis of place and deixis of time. (1) the deixis of a place was divided into six parts, namely: there, here, there, there, here, and there. (2) deixis of time was divided into six parts, namely: earlier, now, now, yesterday, tonight and first. The conclusion of this research was that in *Cinta Bertabur Di Langit Mekkah* novel, there are deixis, namely: deixis of place, deixis of time. The researcher suggest to other researchers that they can develop the types of deixis in the next research.