

LAPORAN AKHIR
Pengenalan Lapangan Persekolahan II
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2023
DI MA AL – HIDAYAH BANGKALAN



Oleh :

Bilqis Alaadhiya

NPM. 2034411015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
TAHUN 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan pelaksanaan pengenalan lapangan persekolahan II Oleh

Nama : Bilqis Alaadhiya

NIM : 2034411015

Prodi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 18 September 2023

Dosen Pendamping Lapangan

STKIP PGRI Bangkalan



Rozekki. M.Pd.

NIDN. 0722128303

Guru Pamong



Djailani. S.Pd.

NUPTK. 6663767669110002

Mengetahui:

Kepala MIA Al Hidayah Bangkalan



Rosita Priyati Damayanti. S.Pd

NPK. 6830860154095

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga laporan individu pelaksanaan PLP II di MA AL - HIDAYAH ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Terima kasih juga saya ucapkan kepada kedua orang tua dan sahabat saya, atas dukungan dan sarannya. Sehingga saya mampu menyelesaikan laporan ini dengan mudah dan lancar. Kegiatan PLP II ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya dukungan dan kerja sama yang baik dari semua pihak.

Laporan akhir pelaksanaan PLP II ini merupakan suatu catatan nyata yang tertulis mengenai kegiatan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) II yang telah dilakukan dan dilaksanakan di sekolah MA Al-Hidayah Jengkebulan Bangkalan. Kegiatan belajar mengajar, membimbing siswa dalam kelas, mengenal ruang lingkup sekolah, dan segala aturan yang terdapat di sekolah untuk menjadi panutan yang baik bagi siswa. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasihnya juga kepada:

1. Bapak Fajar Hidayatullah, M.Pd, selaku Ketua STKIP PGRI Bangkalan.
2. Ibu Tera Athena, M.Pd selaku Koordinator PLP.
3. Bapak Hendra Sudarso, M. Pd selaku Dosen Pembimbing PLP.
4. Ibu Rosita Priyan Damyanti, S.Pd. selaku Kepala MA AL - Hidayah.
5. Bapak Djailani, S.Pd, selaku guru pamong Bahasa Indonesia.
6. Bapak dan Ibu Dewan guru serta Staf Tata Usaha MA AL - Hidayah yang telah banyak membantu kami.
7. Para siswa/i MA AL - Hidayah, dan
8. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan PLP II dan penyusunan laporan ini.

Laporan individu pelaksanaan PLP II ini merupakan suatu catatan nyata yang tertulis mengenai kegiatan Pengenalan Lapangan Persekolahan yang telah saya lakukan dan laksanakan di MA AL - Hidayah. Kegiatan belajar mengajar, membimbing siswa dalam kelas, mengenal ruang lingkup sekolah, dan segala aturan yang terdapat di sekolah untuk menjadi panutan yang baik bagi siswa. Semua

hal tersebut telah tercatat dan terangkum dalam laporan individu pelaksanaan PLP II ini.

Sehingga dapat menjadi bahan bacaan yang berguna dan bermanfaat bagi pembaca, terutama kepada guru pemula seperti saya. Semoga laporan individu ini dapat dipahami bagi siapapun pembacanya. Saya mohon maaf bila terdapat kesalahan dalam laporan ini, dan mohon untuk mengkritik dan memberikan saran yang membangun untuk penyempurnaan laporan saya selanjutnya.

Bangkalan, 18 September 2023

Penyusun



Bilqis Alaadhya
NPM. 2034411015

Daftar Isi

| | |
|---|-------------------------------------|
| HALAMAN COVER..... | |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR | ii |
| Daftar Isi..... | iv |
| Daftar Gambar..... | vi |
| Daftar Tabel | vii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang PLP 2 | 1 |
| B. Tujuan PLP 2 | 2 |
| C. Manfaat Pelaksanaan PLP II | 2 |
| BAB II..... | 5 |
| PENYAJIAN LAPORAN KEGIATAN | 5 |
| A. Persiapan Pelaksanaan Program..... | 5 |
| a. Pembelajaran microteaching | 5 |
| b. Pembekalan PLP II..... | 5 |
| c. Kalender Pendidikan Tahun Ajaran 2023 - 2024 (Terlampir) | 6 |
| d. Rencana Pekan Efektif (Terlampir)..... | 6 |
| e. Program Tahunan (Terlampir)..... | 6 |
| f. Program Semester (Terlampir) | 6 |
| g. Silabus (Terlampir)..... | 6 |
| h. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) (Terlampir) | 7 |
| B. Pelaksanaan Program Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP 2) | 7 |
| a. Persiapan Sebelum Mengajar | 10 |
| b. Pembuatan RPP | 10 |
| c. Praktik Mengajar | 10 |
| d. Umpan Balik dari Guru Pamong | 11 |
| C. Hasil Pelaksanaan Program..... | 12 |
| a. Faktor Pendukung..... | 13 |
| b. Faktor Penghambat..... | 14 |
| c. Upaya Mengatasi (Faktor Penghambat) | 14 |

| | |
|--------------------------|----|
| BAB III | 15 |
| PENUTUP..... | 15 |
| A. Simpulan | 15 |
| B. Saran..... | 16 |
| Daftar Pustaka | 17 |
| Lampiran – Lampiran..... | |

Daftar Gambar

- Gambar 1: Kegiatan Pembukaan PLP II
- Gambar 2: Kegiatan Belajar Mengajar
- Gambar 3: Kegiatan Penutupan PLP II

Daftar Tabel

Tabel 1: Rincian subbab materi yang diajarkan

Tabel 2: Nilai Akhir siswa XI IPS 1

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang PLP 2

Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) merupakan pelaksanaan yang wajib bagi setiap mahasiswa yang menempuh program studi kependidikan jenjang S1 pada semester tujuh. Setiap mahasiswa wajib pula mengikuti pelaksanaan PLP II ini sebagai suatu acuan pengukuran kesiapan guru pemula atau mahasiswa. Pelaksanaan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) ini sangatlah penting untuk dilaksanakan. Agar setiap mahasiswa mampu mengaplikasikan kemampuan yang dimilikinya maupun segala aspek proses belajar mengajar yang telah diberikan oleh dosen pengajar. Sehingga mahasiswa dapat dinilai sejauh mana mereka telah memahami dan mengerti apa yang telah diajarkan oleh dosen pengajar, mulai dari cara membuat media pembelajaran, mengatasi masalah karakter dari masing-masing siswa. Dengan kata lain, pelaksanaan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) dilakukan sebagai uji coba langsung teori serta pembelajaran yang telah diberikan oleh setiap dosen pengajarnya.

Setiap proses atau kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa ketika PLP II akan memberikan pengalaman-pengalaman yang baik, sebagai bahan pertimbangan dan tolak ukur dalam menjadi seorang guru yang sebenarnya. Seperti, cara mengatasi siswa yang nakal, memahami setiap karakteristik siswa yang tentu sangat berbeda-beda. Di luar cara mengatasi masalah pemahaman dalam mengajar. Guru pemula atau mahasiswa akan mendapatkan pembelajaran yang sangat penting yaitu, mengetahui bagaimana caranya memilih dan membedakan mana model, strategi, ataupun teknik pembelajaran yang cocok untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Kemudian adanya PLP II ini, dapat melatih guru pemula menjadi guru yang kreatif dan selektif dalam memilih ataupun menentukan media pembelajaran yang cocok digunakan dalam setiap proses pembelajaran. Sehingga, Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) ini sangat memberikan manfaat dan pengalaman yang berguna bagi mahasiswa. Agar ketika mendapatkan gelar S1 dapat menjadi guru yang tidak hanya berbekal teori akan

tetapi sudah berpengalaman dalam mengajar dan sesuai dengan gelar pendidikan yang didapat.

B. Tujuan PLP 2

Tujuan PLP II yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Kamal adalah sebagai berikut:

1. Tujuan Umum
 - a. Menjalin hubungan yang baik antara mahasiswa STKIP PGRI BANGKALAN dengan seluruh warga MA AL - Hidayah.
 - b. Menambah ilmu pengetahuan dan pengalaman dalam proses mengajar.
2. Tujuan Khusus
 - a. Memberi bekal bagi mahasiswa agar dapat mempersiapkan dirinya menjadi seorang pendidik atau guru.
 - b. Memperaktikkan ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah.
 - c. Menciptakan calon pendidik yang memiliki empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

C. Manfaat Pelaksanaan PLP II

Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) mengharapkan mahasiswa mendapatkan manfaat yang berguna bagi dirinya sendiri. Namun tidak hanya itu, pelaksanaan PLP II juga mengharapkan adanya manfaat bagi sekolah maupun perguruan tinggi yang bersangkutan.

a. Manfaat Bagi Mahasiswa

1. Mahasiswa mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang diperoleh selama kuliah di tempat PLP II.
2. Mahasiswa menjadi mengetahui masalah nyata dan penyelesaian kongkrit yang terjadi di sekolah selama proses belajar mengajar.
3. Mahasiswa dapat memiliki pengalaman mengajar selayaknya seorang guru pada umumnya.

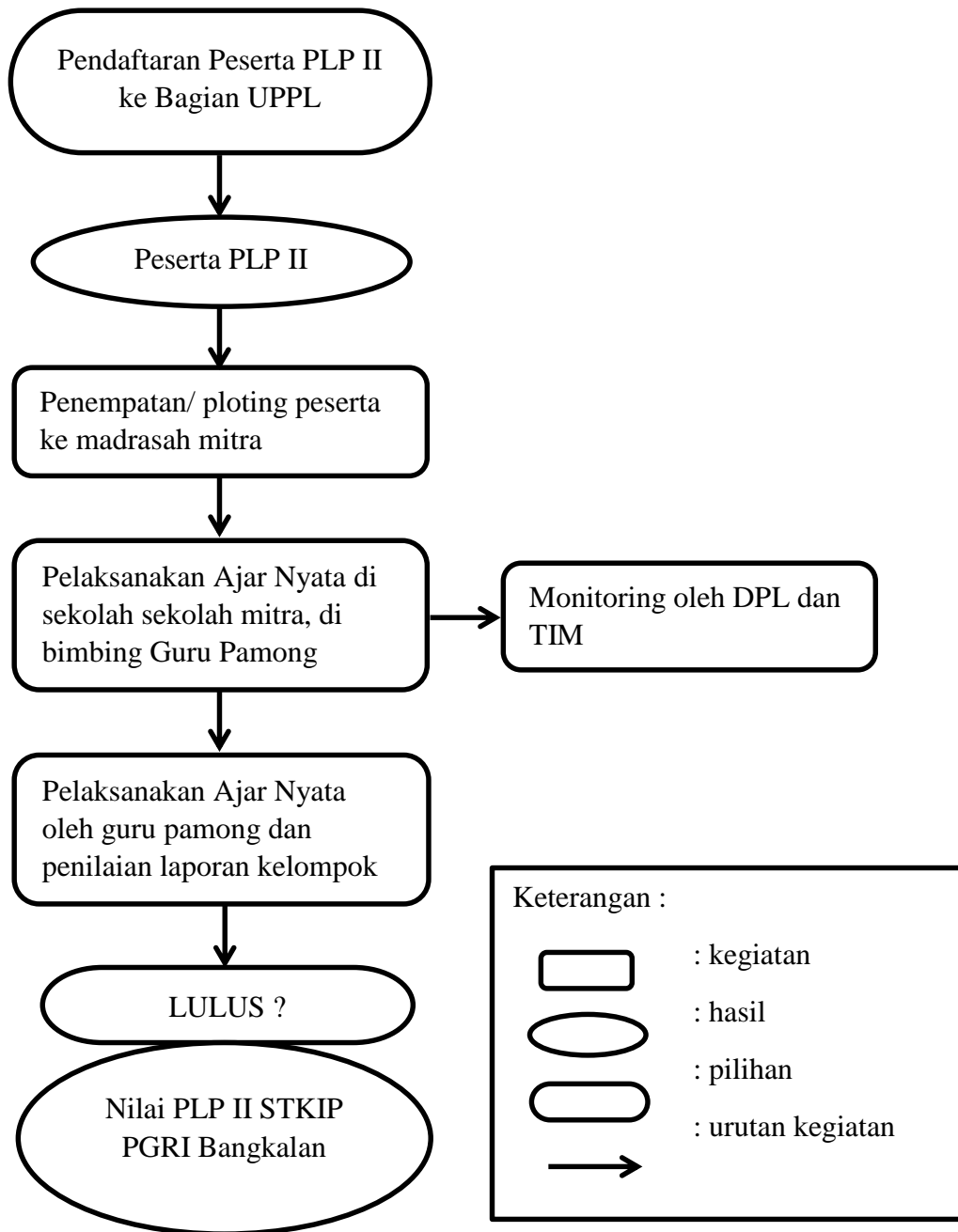
b. Manfaat Bagi Sekolah

1. Sekolah bisa mendapatkan ide-ide baru dalam proses pembelajaran dari pembaharuan teknik mengajar yang di terapkan oleh mahasiswa ketika praktik mengajar.
2. Sekolah juga dapat meningkatkan kualitas dan mutu pendidikannya.
3. Menjalin kerjasama dan silaturahmi yang baik dengan MA AL - Hidayah dan memberikan lulusan mahasiswa yang baik sebagai guru yang professional.

c. Manfaat Bagi STKIP PGRI Bangkalan

1. Memperluas hubungan kerja sama dengan sekolah-sekolah tempat pelatihan.
2. Dapat memberikan masukan tentang perbaikan pelaksanaan PPL untuk selanjutnya.
3. Mengetahui perkembangan dan permasalahan pendidikan yang ada sehingga mampu dipertimbangkan sebagai bahan penelitian untuk perbaikan.

Gambar 1.1 : mekanisme pelaksanaan PLP II



BAB II

PENYAJIAN LAPORAN KEGIATAN

A. Persiapan Pelaksanaan Program

Persiapan atau perencanaan adalah tahap awal yang harus dilalui oleh guru dalam pembelajaran. Pada tahap ini guru mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pembelajaran agar dapat dilaksanakan secara efektif dan efisien. Proses pembelajaran dikatakan efektif apabila penyampaian dari bahan pembelajaran sudah sesuai dengan perangkat pembelajaran. Perangkat pembelajaran sangat perlu disiapkan untuk mempermudah guru dalam mengajar. Maksudnya, dari setiap bagian-bagian perangkat pembelajaran memiliki kegunaan masing-masing agar proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif dan maksimal.

Bagian-bagian dari perangkat pembelajaran yang harus disiapkan sebelum proses belajar mengajar beserta penjelasan kegunaan dari setiap bagian perangkat pembelajaran ialah:

a. Pembelajaran microteaching

Pembelajaran Microteaching merupakan salah satu model pelatihan praktek mengajar dalam lingkup terbatas (Mikro) untuk mengembangkan keterampilan dasar mengajar (Base Teaching Skill) lingkup terbatas yang dimaksud meliputi kompetensi dasar dan hasil belajar, materi pokok atau bahan, waktu, jumlah siswa, yang dihadapi dan keterampilan yang dilatih. Kegiatan ini bertujuan untuk menyiapkan kemampuan mengajar mahasiswa peserta PLP sebelum terjun langsung mengajar siswa di kelas.

b. Pembekalan PLP II

Pembekalan PLP dilaksanakan oleh pihak kampus STKIP PGRI Bangkalan secara luring di Graha STKIP PGRI Bangkalan. Pembekalan tersebut dilaksanakan untuk menyiapkan mahasiswa peserta PLP tentang hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLP mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa peserta PLP.

c. Kalender Pendidikan Tahun Ajaran 2023 - 2024 (Terlampir)

Kalender pendidikan (Kaldik) merupakan suatu pengaturan waktu untuk kegiatan pembelajaran siswa selama satu tahun ajaran yang mencakup permulaan tahun pelajaran, minggu efektif belajar, waktu pembelajaran efektif, dan hari libur. Kalender pendidikan dirancang untuk mempermudah guru dalam pelaksanaan proses belajar mengajar di kelas selama satu tahun. Perancangan kalender pendidikan juga untuk menjadikan seluruh indikator dari kompetensi dasar agar terlaksana sesuai waktu efektif pembelajaran selama satu tahun.

d. Rencana Pekan Efektif (Terlampir)

Pekan efektif adalah hitungan hari-hari efektif yang ada pada tahun pelajaran yang akan berlangsung. Untuk menyusun RPE ini yang harus dilihat dan diperhatikan adalah kalender pendidikan yang sedang berlangsung dan menjadi pedoman sekolah dalam menetapkan jumlah pekan efektif dan tidak efektif.

e. Program Tahunan (Terlampir)

Program Tahunan (Prota) adalah rencana penetapan alokasi waktu satu tahun untuk mencapai tujuan (SK/KI, dan KD) yang telah ditetapkan. Program tahunan tersebut sebagai rencana umum pelaksanaan pembelajaran muatan mata pelajaran setelah diketahui kepastian jumlah jam pelajaran efektif dalam satu tahun.

f. Program Semester (Terlampir)

Program semester (Promes) adalah rumusan kegiatan belajar mengajar untuk satu semester yang kegiatannya dibuat berdasarkan pertimbangan alokasi waktu yang tersedia, jumlah pokok bahasan yang ada dalam semester tersebut dan frekuensi ujian yang disesuaikan dengan kalender pendidikan.

g. Silabus (Terlampir)

Silabus merupakan acuan penyusunan kerangka pembelajaran untuk setiap bahan kajian mata pelajaran. Silabus digunakan sebagai acuan dalam pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran. Di

dalamnya mencakup standar kompetensi/kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, materi pokok/ pembelajaran, penilaian, alokasi waktu dan sumber belajar. Dengan adanya silabus guru akan lebih mudah dalam melaksanakan pembelajaran dan dalam penyusunan RPP, program tahunan dan program semester.

h. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) (Terlampir)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah rencana kegiatan pembelajaran tatap muka untuk satu pertemuan atau lebih. RPP dikembangkan dari silabus untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran peserta didik dalam upaya mencapai kompetensi dasar (KD). Dengan kata lain, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) merupakan suatu rangkaian dari skenario kegiatan yang ingin dan akan dilakukan oleh guru. Setiap ada proses pembelajaran maka guru mengajar sesuai pedoman RPP yang telah di buat. Sehingga ketika mengajar tidak mengurangi dan melebihi waktu pembelajaran

B. Pelaksanaan Program Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP 2)

Dari pelaksanaan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) yang dilakukan di MA Al Hidayah Jengkebulan Bangkalan. Penulis mendapat tugas praktik mengajar di Kelas X, Materi yang ditugaskan oleh guru pamong untuk diberikan kepada para mahasiswa yaitu sebagai berikut:

Tabel. 2.1 Pelaksanaan Program

| Hari/Tanggal | Pertemuan ke- | kelas | Sub Bab |
|-------------------------|---------------|-------|--|
| Kamis, 31 Agustus 2023 | 1 | XA | - Perkenalan dengan siswa-siswi kelas XI IPS |
| Sabtu, 2 September 2023 | 2 | XA | - pengertian, ciri – ciri, dan struktur dari teks anekdot - Konsep lawakan tunggal (Stand Up Comedy) beserta prinsip – prinsip cara |

| | | | |
|--------------------------|---|----|---|
| | | | <p>penyampaian lawakan Tunggal secara santun</p> <ul style="list-style-type: none"> - komik potongan (Comic Strip) |
| Kamis, 7 September 2023 | 3 | XA | <ul style="list-style-type: none"> - Cara menilai akurasi kritik social sesuai dengan fakta dan opini dalam keadaan dan peristiwa yang terjadi. - Menulis teks ekposisi hasil penelitian sederhana sebagai bahan untuk menyampaikan kritik sosial |
| Sabtu, 9 September 2023 | 4 | XA | <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan kaidah bahasa untuk menyampaikan kritik. - kalimat langsung dan tidak langsung, konjungsi kronologis, penunjuk waktu lampau, pertanyaan retorik, majas sindiran, dan kata kerja material |
| Kamis, 14 September 2023 | 5 | XA | <ul style="list-style-type: none"> - Cara menulis teks ekposisi hasil penelitian sederhana sebagai bahan untuk menyampaikan kritik sosial. - Langkah – langkah menyusun teks ekposisi laporan. |
| Sabtu, 16 September 2023 | 6 | XA | <ul style="list-style-type: none"> - Jurnal Membaca |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | - Mengetahui motivasi pengarang saat menulis novel dan juga faktor – faktor yang mencangkup latar belakang pengarang. |
|--|--|--|---|

Selama masa PLP berlangsung, penulis telah melaksanakan praktik mengajar dikelas XI dengan melakukan bimbingan bersama guru pamong yaitu Bapak Djailani, S. Pd selaku guru mapel Bahasa Indonesia. Praktik mengajar di kelas, sistem mengajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia tidak dilakukan secara bergantian karena masing-masing anggota mahasiswa Bahasa Indonesia sudah memegang satu kelas.

Penulis mengajar di kelas XI dengan harapan dapat membantu para siswa untuk menguasai materi pembelajaran Bahasa Indonesia yang diajarkan. Disamping itu, penulis juga berharap dapat melatih kemampuan untuk menghadapi siswa yang memiliki karakter dan kepribadian yang berbeda-beda dan Metode yang digunakan selama mengajar oleh penulis yaitu menggunakan metode pembelajaran Ceramah, Diskusi dan Presentasi dan Model Pembelajaran.

Setelah selesai menyampaikan materi ajar, penulis memberi kesempatan pada siswa untuk menanyakan materi yang belum dimengerti, agar siswa lebih memahami materi. Siswa diberi beberapa tugas dan latihan yang dikerjakan secara individual maupun dalam kelompok diskusi. Kelompok diskusi ini diharapkan dapat bekerja sama dengan baik dalam membantu siswa lainnya dalam mengerjakan soal latihan.

Mengajar merupakan kegiatan yang memang harus benar-benar diperhatikan secara mendalam, mengenai hal apa yang perlu dipersiapkan dan yang perlu disampaikan. Dalam proses mengajar terdapat permasalahan yang dijumpai yaitu penyusunan RPP yang kurang tepat. Dalam mengajar, media yang digunakan adalah ppt, buku ajar pegangan guru dan LKS.

Selama dalam proses belajar mengajar, banyak hambatan dan masalah yang harus dilalui dan ditemukan saat itu dikarenakan beberapa hal yang mempengaruhi. Adapun hambatan yang dialami diantaranya yakni:

- 1) Para siswa yang kurang fokus pada pelajaran
- 2) Adanya para siswa yang asyik mengobrol bersama teman
- 3) Kurangnya konsentrasi dikarenakan keadaan yang kurang tidur

a. Persiapan Sebelum Mengajar

Mahasiswa melakukan persiapan sebelum mengajar dengan mempersiapkan perangkat pembelajaran, mulai dari pembuatan RPP, Media pembelajaran, Metode pembelajaran, dll. Sehingga ketika nanti memulai kegiatan pembelajaran mahasiswa sudah siap dan mampu mengimplementasikan RPP dalam kelas.

b. Pembuatan RPP

Secara umum, RPP merupakan singkatan dari Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Biasanya, RPP dikembangkan dari silabus dan dibuat untuk satu pertemuan tatap muka atau lebih. Pembuatan RPP ini dilakukan agar kegiatan pembelajaran bisa berjalan dengan lebih terarah dan sesuai dengan tujuan Kompetensi Dasar (KD).

c. Praktik Mengajar

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dimana mahasiswa ikut terlibat langsung dalam proses belajar mengajar (PMB) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Bentuk pelaksanaan Praktik Pengenalan Lapangan merupakan jenis praktik mengajar terbimbing. Praktik mengajar terbimbing dilakukan 6 (enam) kali. Praktik mengajar Penulis dilakukan di kelas XA.

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar lengkap dengan persiapan membuat RPP dan media, menggunakan fasilitas

yang ada, serta mengembangkan metode dan keterampilan mengajar di kelas, dengan bimbingan guru pembimbing/guru pamong (guru kelas).

d. Umpan Balik dari Guru Pamong

Pelaksanaan PLP di MA Al Hidayah Jengkebulan Bangkalan tidak terlepas dari peran pembimbing. Selama kegiatan PLP di MA Al Hidayah Jengkebulan Bangkalan mahasiswa PLP mendapat bimbingan dari berbagai pihak MA Al Hidayah Jengkebulan Bangkalan diantaranya :

- 1) Guru pembimbing setiap mata Pelajaran.
- 2) Pihak sekolah memberikan tugas dan kepercayaan kepada para guru pamong selama melaksanakan PLP di MA Al Hidayah Jengkebulan Bangkalan.
- 3) Mahasiswa PLP mendapatkan masukan dan kritikan yang membangun terutama setelah praktikan selesai mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan siswa - siswi, alokasi waktu dan cara mengelola kelas.

Beberapa masukan di sampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PLP adalah sebagai berikut :

- 1) Membantu praktikan saat menentukan metode dan media yang sesuai atau yang tepat digunakan kepada siswa – siswi.
- 2) Membimbing praktikan dalam pembuatan perangkat pembelajaran yang baik dan benar.
- 3) Membantu praktikan mengatasi siswa - siswi yang sulit di kendalikan.
- 4) Memberikan saran kepada praktikan dalam memancing siswa - siswi untuk berfikir kritis, kreatif saat pemecahan masalah atau kasus.
- 5) Memberikan saran praktikan saat menyusun soal-soal dan evaluasi.

C. Hasil Pelaksanaan Program

Sistem penilaian yang digunakan selama mengajar yaitu mengambil dari nilai tugas individu. Karena setiap pertemuan penulis mengajar dikelas yang berbeda, nilai akhir didapatkan dari nilai tugas individu siswa, nilai akhir yang diperoleh setiap siswa selama proses belajar mengajar yaitu:

**Tabel 2.2 Daftar Nilai Kelas X A
Tahun Pelajaran 2023/2024**

| NO | NAMA | TUGAS 1 | TUGAS 2 | TUGAS 3 |
|----|--------------------------|---------|---------|---------|
| 1 | Abd. Wahab | - | 40 | 58 |
| 2 | Addini Nuris Tyowati | 75 | 80 | 65 |
| 3 | Ali Wefa | 50 | 60 | 58 |
| 4 | Ayu Shofia Alisa | 70 | 70 | - |
| 5 | Choirul Umam | 40 | 50 | 44 |
| 6 | Dewi Rahmawati | 55 | 70 | 44 |
| 7 | Eky Kurnia Zahrani | 80 | 80 | 80 |
| 8 | Fathor Rozi | 50 | 20 | - |
| 9 | Gina Sulistia Ramadhani | 70 | - | 72 |
| 10 | Hoirun Nisa' | 60 | - | 44 |
| 11 | Indi Auliyaul Karimah | 50 | 80 | 37 |
| 12 | Kholifatul Mahbubah | 75 | 70 | - |
| 13 | Lailatul Fitria | 75 | 70 | 72 |
| 14 | Lailatur Ramadhani | 65 | 70 | 58 |
| 15 | M. Taufik | - | 80 | - |
| 16 | Moh. Nasiruddin | - | - | 58 |
| 17 | Moh. Andreansyah | - | 30 | - |
| 18 | Muhammad Fardan Arif A | 60 | 60 | 58 |
| 19 | Nabil Muhtarom | 50 | 50 | 58 |
| 20 | Nabilatus Soleha | 50 | 30 | - |
| 21 | Nailul Mahsus | - | 80 | 37 |
| 22 | Najwa Zahirotul Maulidia | 60 | 20 | 30 |
| 23 | Nazira Irkhanayah | 75 | 70 | - |

| | | | | |
|----|-----------------------|----|----|----|
| 24 | Noval Dwi Bekti | - | - | 58 |
| 25 | Nur Aliefur Rahman | 50 | 40 | 65 |
| 26 | Putri Hardifa Afdania | 60 | - | 23 |
| 27 | Riskiyah Ilan Najah | 70 | 80 | 30 |
| 28 | Safirah Qonitatillah | 75 | 80 | 57 |
| 29 | Siti Aisa Sariani | 60 | - | 57 |
| 30 | Siti Nur Aini | 75 | 70 | 72 |
| 31 | Siti Ulfah Agustini | 85 | 90 | 72 |
| 32 | Sofi Kamilia | 75 | 70 | 44 |
| 33 | Siti Sumariyati | 55 | 80 | 44 |
| 34 | Syarifatuzzulfa | 55 | 70 | - |
| 35 | Viyoni Izza Aulia | 75 | 70 | 58 |
| 36 | Inayah | 55 | 70 | 44 |

a. Faktor Pendukung

Selama masa PLP berlangsung, penulis telah melaksanakan praktik mengajar dikelas XI IPA bimbingan guru pamong Bahasa Indonesia (Bapak Djailani S.Pd). untuk praktik mengajar di kelas, sistem mengajar dilakukan secara bergantian dengan teman PLP mata pelajaran Bahasa Indonesia lainnya. Penulis mengajar di kelas XI IPA dengan harapan dapat membantu para siswa untuk menguasai materi Bahasa Indonesia yang diajarkan. Disamping itu, penulis juga berharap dapat melatih kemampuan untuk menghadapi siswa yang memiliki karakter dan kepribadian yang berbeda-beda.

Metode yang digunakan selama mengajar adalah metode pembelajaran diskusi, tanya jawab, dan bermain peran, yang dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis, berkomunikasi, berkolaborasi, dan berinteraksi, serta menanamkan sikap jujur, peduli, dan bertanggung jawab, dengan model pembelajaran “Active Learning”. Setelah selesai menyampaikan materi ajar, penulis memberi kesempatan pada siswa untuk menanyakan materi yang belum dimengerti. Agar siswa lebih memahami materi, siswa diberi beberapa

tugas dan latihan yang dikerjakan secara individual maupun dalam kelompok diskusi. Kelompok diskusi ini diharapkan dapat bekerja sama dengan baik dalam membantu siswa lainnya dalam mengerjakan soal latihan.

b. Faktor Penghambat

Mengajar merupakan kegiatan yang memang harus benar-benar diperhatikan secara mendalam, mengenai hal apa yang perlu dipersiapkan dan yang perlu disampaikan. Dalam proses mengajar terdapat permasalahan yang dijumpai yaitu penyusunan RPP yang kurang tepat. Dalam mengajar. Selama dalam proses belajar mengajar, banyak hambatan dan masalah yang harus dilalui dan ditemukan saat itu dikarenakan beberapa hal yang mempengaruhi. Adapun hambatan yang dialami diantaranya yakni:

- Para siswa kurang aktif di dalam kelas.
- Terdapat siswa yang tidur dikelas.
- Motivasi setiap siswa yang berbeda-beda dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Ada siswa yang memiliki motivasi tinggi untuk mengikuti pelajaran dan juga ada siswa yang tidak memiliki motivasi untuk mengikuti pelajaran.
- Beberapa siswa masih suka mengobrol sendiri dan terkadang mengganggu teman sekelasnya.
- Terdapat siswa keluar masuk minta izin dengan alasan bermacam-macam.

c. Upaya Mengatasi (Faktor Penghambat)

Upaya yang dilakukan untuk mengatasi faktor penghambat :

- Membangun komunikasi dengan siswa-siswi.
- Mengajak siswa-siswi untuk menentukan tujuan belajarnya.
- Mengenali gaya belajar siswa-siswi.
- Membimbing untuk menyusun sistem belajarnya sendiri.
- Buat suasana belajar terasa menyenangkan.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Dari pelaksanaan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP II) di MA Al – Hidayah Jengkebulan Bangkalan. Mahasiswa PLP dapat mneraik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PLP ini sangat penting bagi calon guru, karena kegiatan ini memberikan pengalaman baik mengenai proses belajar maupun tugas administrasi kependidikan lainnya.
2. Dalam pelaksanaan program pembelajaran dibutuhkan persiapan, kesadaran, ide, wawasan, pengetahuan, keterampilan, dan kreativitas yang tinggi.
3. Mengajar merupakan kegiatan sederhana akan tetapi memerlukan persiapan secara matang, yang dapat memerlukan kerja aktif dan kemampuan mengevaluasi keadaan baik pada awal pembelajaran maupun pada aktif pembelajaran.
4. Calon guru mendapatkan pengalaman dalam menghadapi tantangan dan hambatan yang menyangkut proses belajar mengajar sehingga nantinya akan mendapatkan jalan keluar yang baik bila menemukan masalah yang sama.
5. Calon guru mendapatkan pengetahuan dan pengalaman yang tidak diperoleh dibangku kuliah sehingga terdapat titik temu antara praktek dan teori.
6. Pengalaman PLP dapat dijadikan sebagai ukuran untuk mengetahui kemampuan mengajar guru.
7. Seorang calon guru dituntut untuk memiliki pengetahuan yang luas, keterampilan, nilai dan tingkah laku, serta dedikasi yang tinggi di dalam melaksanakan tugas sebagai seorang pendidik yang profesional.

B. Saran

Sebagai penutup atas yang dijalani bersama dan analisis bersama selaku mahasiswa PLP, terdapat beberapa saran yang kami anggap perlu, demi kemajuan bersama baik pihak sekolah, pihak Kampus maupun bagi kami selaku subjek yang menjalani.

Adapun saran yang diberikan yaitu:

1. Setiap pendidik harus mempersiapkan diri sebelum mengajar, karena siswa di zaman sekarang lebih kritis, meskipun kita yakin telah mempersiapkannya.
2. Guru hendaknya lebih dekat dengan siswa, karena sebagai pendidik kita bukan hanya mendidik tapi kita juga harus mengetahui karakter mereka masing-masing.
3. Sebaiknya seorang pendidik selalu memberikan semangat atau motivasi kepada anak didiknya agar mereka semangat dalam menuntut ilmu.
4. Memperbanyak perlengkapan media belajar seperti Power Point dan Karton sebagainya yang mendukung pembelajaran.

Daftar Pustaka

- Mukarromah, A. (2022). *LAPORAN INDIVIDU PENGENALAN LAPANGAN PERSEKOLAHAN (PLP) II SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023 DI MADRASAH ALIYAH AL-HIDAYAH JENGKEBUAN BANGKALAN*. Bangkalan: STKIP PGRI Bangkalan.
- Tim UPPL.(2022). *Buku Pedoman Pengenalan Lapangan Persekolahan* Bangkalan: STKIP PGRI BANGKALAN
- Tim UPPL.(2023). *JUKNIS PENULIS PLP II Tahun 2023*. Bangkalan: STKIP PGRI BANGKALAN

Lampiran – Lampiran

A. Kalender Pendidikan (KALDIK)



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM PONPES AL HIDAYAH
MADRASAH ALIYAH AL HIDAYAH
JANGKEBUAN - KAB. BANGKALAN**

KALENDER AKADEMIK TAHUN PELAJARAN 2023/2024

| Bulan | Tanggal Tahun | 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Banyak Pekan |
|-----------|---------------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|--------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Juli | | | | | | | | | | | | | | | | | M | A | B | LN1 | B | B | B | M | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | M | 7 | 2 |
| Agustus | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | M | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | M | 19 | 20 | 21 | LN2 | 22 | 23 | M | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | M | 30 | 31 | 32 | 33 | 5 |
| September | | 34 | 35 | M | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | M | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | M | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | M | 54 | 55 | 56 | LN3 | 57 | 58 | 4 | |
| Oktober | | M | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | M | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | M | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | M | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | M | 83 | 84 | 4 |
| November | | 85 | 86 | 87 | 88 | M | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | M | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | M | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | PHG | M | 106 | 107 | 108 | 109 | 5 | |
| Desember | | 110 | 111 | M | AAS1 | AAS1 | AAS1 | AAS1 | AAS1 | AAS1 | M | AAS1 | AAS1 | EF | EF | EF | EF | M | EF | EF | EF | EF | EF | PR1 | M | LS1 | LS1 | LS1 | LS1 | LS1 | M | 4 | |
| 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Januari | | LS1 | C | 1 | 2 | 3 | 4 | M | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | M | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | M | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | M | 23 | 24 | 25 | 5 |
| Februari | | 26 | 27 | 28 | M | 29 | 30 | 31 | LN4 | 32 | LN5 | M | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | M | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | M | 45 | 46 | 47 | 48 | 4 | | |
| Maret | | 49 | 50 | M | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | M | LN6 | LAP | LAP | 56 | 58 | 59 | M | ANBK | ANBK | ANBK | ANBK | ANBK | ANBK | M | LIF | LIF | LIF | LIF | LIF | M | 4 | |
| April | | LIF | LIF | LIF | LIF | LIF | M | LIF | LIF | LN8 | LN8 | LIF | LIF | M | LIF | LIF | LIF | LIF | LIF | LIF | M | D | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | M | 65 | 66 | 4 | | |
| Mei | | LN9 | 67 | 68 | 69 | M | 70 | 71 | 72 | LN10 | 73 | 74 | M | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | M | 81 | 82 | 83 | LN11 | 84 | 85 | M | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 5 |
| Juni | | LN12 | M | AAS2 | AAS2 | AAS2 | AAS2 | AAS2 | AAS2 | M | AAS2 | AAS2 | EF | EF | EF | EF | M | LN11 | EF | EF | EF | EF | PR2 | M | LS2 | LS2 | LS2 | LS2 | LS2 | LS2 | M | 4 | |

- A : Awal Tahun Pelajaran 2023/2024
- B : Masa Orientasi Murid Baru
- PHG : Peringatan Hari Guru
- AAS1 : Asesmen Akhir Semester 1
- PR1 : Pembagian Raport Semester 1
- LS1 : Libur Semester 1
- C : Awal Masuk Semester 2
- ANBK : Asesmen Nasional Kelas XII
- PR2 : Pembagian Raport Semester 2
- LS2 : Libur Semester 2
- D : Silaturahmi Warga Madrasah
- AAS2 : Asesmen Akhir Semester 2

- LN8 : Libur Nasional Idul Fitri 1445H
- LIF : Libur Idul Fitri 1445H
- LN9 : Libur Nasional Hari Buruh
- LN10 : Libur Nasional Kenaikan Yesus Kristus
- LN11 : Libur Nasional Waisak
- LN12 : Libur Nasional Hari Lahir Pancasila
- LN13 : Libur Nasional Idul Adha 1445H

Banyak pekan tidak efektif mengajar semester 1 : 5 pekan
 Banyak pekan tidak efektif mengajar semester 2 : 9 pekan

- LN1 : Libur Nasional Tahun Baru Islam 1445H
- LN2 : Libur Nasional HUT RI Ke-78
- LN3 : Libur Nasional Maulid Nabi Muhammad SAW
- LN4 : Libur Nasional Isra' Mi'raj
- LN5 : Libur Nasional Tahun Baru Imlek
- LN6 : Libur Nasional Nyepi
- LAP : Libur Awal Puasa

Bangkalan, 12 Juni 2023
 Kepala Madrasah

tttd

ROSITA PRIYAN DAMAYANTI, S.Pd
 NPK. 6830860154095

Tabel 1.1 Kalender Pendidikan



MADRASAH ALIYAH AL HIDAYAH
PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran
Kelas / Semester
Tahun Pelajaran
Kurikulum

: Madrasah Aliyah Al Hidayah
: Bahasa Indonesia
: X/ Ganjil
: 2023-2024
: Merdeka

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|--|----|--|
| 1 | | <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. | 7 | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian teks observasi Tujuan teks observasi Contoh teks/video laporan hasil observasi Pengertian teks anekdot, lawakan tunggal, kritik Ciri-ciri teks anekdot Pengertian hikayat Ciri-ciri hikayat Jenis-jenis hikayat Hal-hal penting dalam hikayat |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks laporan, melalui teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> Ciri-ciri teks observasi Struktur teks Struktur kebahasaan teks observasi Pesan yang tersirat Nilai-nilai kritik sosial dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot Karakteristik hikayat dan cerpen Unsur pembangun hikayat dan cerpen |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|---|----|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat dan cerpen - Makna kata - Informasi fatual - Opini dan fakta |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Perbandingan dua atau lebih teks laporan hasil observasi |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematika teks prosedur - Informasi factual dalam teks laporan observasi - Struktur teks anekdot - Struktur kebahasaan teks anekdot - Struktur teks hikayat - Struktur kebahasaan teks Hikayat |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Presentasi hasil kerja laporan hasil observasi - Penggunaan kata, kiasan dan majas - Kerangka teks anekdot - Menyusun teks anekdot |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|--|----|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal. • Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - teks cerpen dari nilai- nilai sebuah hikayat - Menanggapi tanggapan dengan baik an benar - Penyajian teks cerpen Media pendukung presentasi |
| II | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematika laporan hasil observasi - Penggunaan kaidah kebahasaan - Sumber referensi sebagai bahan pendukung hasil observasi - Pesan kritik dalam anekdot - Kritik membangun dalam teks anekdot - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun cerpen - Nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat - Pengertian Negosiasi - Ciri-ciri negosiasi - Hal-hal yang perlu dipehatikan dalam melakukan negosiasi - Informasi penting dalam teks negosiasi - Pengertian biografi - Ciri-ciri biografi |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|--|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks laporan, melalui teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. • Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. • Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan | <p>6</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>6</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tujuan biografi - Pengertian puisi - Ciri-ciri puisi - Jenis puisi - Struktur kebahasaan puisi - Unsur-unsur pendukung negosiasi - Struktur teks negosiasi - Struktur kebahasaan teks negosiasi - Ide pokok/gagasan pokok - Ide penjelas - Kalimat utama - Kalimat penjelas - Struktur teks biografi - Struktur kebahasaan teks biografi - Struktur kebahasaan puisi - Diksi dalam puisi - Rima dalam puisi - Tipografi dalam puisi - Teks biografi karya individu atau kelompok - Musikalisasi puisi - Teks negosiasi hasil kerja individu atau kelompok - Point-poin penting dalam negosiasi |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|---|----|---|
| | | <p>materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Nilai-nilai yang terkandung dalam teks negosiasi - Poin-poin penting dalam negosiasi - Syarat-syarat keberhasilan negosiasi - Kerangka teks negosiasi - Kerangka teks - Langkah-langkah Menyusun puisi - Kerangka puisi Majas dan gaya bahasa |

Mengetahui,
Guru Pamong



DJAILANI, S.Pd
NUPTK. 6663767669110002

Bangkalan, 18 September 2023
Guru Mapel



Bilqis Alaudina
NPM. 2034411015

Ket: KKM Kelas X adalah 73 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah
KKM Kelas XI adalah 74 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah
KKM Kelas XII adalah 75 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah



**PROGRAM SEMESTER GANJIL
MADRASAH ALIYAH AL HIDAYAH BANGKALAN**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas / Semester : X/Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023-2024
 Kurikulum : Merdeka

I. Banyak Minggu Satu Semester dan Minggu Tidak Efektif

| NO | BULAN | JUMLAH MINGGU |
|---------------|----------------|---------------|
| 1 | Juli 2023 | 2 |
| 2 | Agustus 2023 | 5 |
| 3 | September 2023 | 4 |
| 4 | Oktober 2023 | 4 |
| 5 | November 2023 | 5 |
| 6 | Desember 2023 | 4 |
| JUMLAH | | 24 |

| NO | Kegiatan | JUMLAH MINGGU |
|---------------|---------------------------|---------------|
| 1 | Masa Orientasi Murid Baru | 1 |
| 2 | Asessmen SM 1 | 2 |
| 3 | Class Meeting | 1 |
| 4 | Libur Semester | 1 |
| JUMLAH | | 5 |

II. Minggu Efektif

| | |
|---------------------------------|--|
| 1. Jumlah Minggu dalam Semester | 24 Minggu = 48/72/96 JP (untuk 2 JP/3JP/4JP) |
| 2. Minggu Tidak Efektif | 5 Minggu = 10/15/20 JP |
| 3. Minggu Efektif | 19 Minggu = 38/57/76 JP |

III. Distribusi Alokasi Waktu

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|--|----|---|
| I | | <ul style="list-style-type: none"> Mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. | 7 | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian teks observasi Tujuan teks observasi Contoh teks/video laporan hasil observasi Pengertian teks anekdot, lawakan tunggal, kritik Ciri-ciri teks anekdot Pengertian hikayat Ciri-ciri hikayat Jenis-jenis hikayat |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="440 459 1035 672">• Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks laporan, melalui teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. <li data-bbox="440 1377 1035 1556">• Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. <li data-bbox="440 1848 1035 1960">• Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks. | <p data-bbox="1067 548 1091 582">6</p> <p data-bbox="1067 1422 1091 1456">6</p> <p data-bbox="1067 1870 1091 1904">6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1121 302 1394 369">- Hal-hal penting dalam hikayat <li data-bbox="1121 459 1394 526">- Ciri-ciri teks observasi <li data-bbox="1121 526 1394 560">- Struktur teks <li data-bbox="1121 560 1394 660">- Struktur kebahasaan teks observasi <li data-bbox="1121 660 1394 739">- Pesan yang tersirat <li data-bbox="1121 739 1394 884">- Nilai-nilai kritik sosial dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot <li data-bbox="1121 884 1394 996">- Karakteristik hikayat dan cerpen <li data-bbox="1121 996 1394 1142">- Unsur pembangun hikayat dan cerpen <li data-bbox="1121 1142 1394 1288">- Unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat dan cerpen <li data-bbox="1121 1377 1394 1411">- Makna kata <li data-bbox="1121 1411 1394 1444">- Informasi fatual <li data-bbox="1121 1444 1394 1478">- Opini dan fakta <li data-bbox="1121 1590 1394 1736">- Perbandingan dua atau lebih teks laporan hasil observasi <li data-bbox="1121 1814 1394 1881">- Sistematika teks prosedur <li data-bbox="1121 1881 1394 1993">- Informasi factual dalam teks laporan observasi |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|-------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="440 315 1035 528">• Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. <li data-bbox="440 757 1035 969">• Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. <li data-bbox="440 1272 1035 1518">• Mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal. <li data-bbox="440 1675 1035 1854">• Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. | <p data-bbox="1067 389 1091 423">6</p> <p data-bbox="1067 824 1091 857">6</p> <p data-bbox="1067 1375 1091 1408">6</p> <p data-bbox="1067 1789 1091 1823">6</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1123 315 1394 371">- Struktur teks anekdot <li data-bbox="1123 389 1394 490">- Struktur kebahasaan teks anekdot <li data-bbox="1123 508 1394 564">- Struktur teks hikayat <li data-bbox="1123 582 1394 669">- Struktur kebahasaan teks Hikayat <li data-bbox="1123 757 1394 857">- Presentasi hasil kerja laporan hasil observasi <li data-bbox="1123 875 1394 931">- Penggunaan kata, kiasan dan majas <li data-bbox="1123 949 1394 1005">- Kerangka teks anekdot <li data-bbox="1123 1023 1394 1079">- Menyusun teks anekdot <li data-bbox="1123 1097 1394 1198">- teks cerpen dari nilai- nilai sebuah hikayat <li data-bbox="1123 1272 1394 1373">- Menanggapi tanggapan dengan baik an benar <li data-bbox="1123 1391 1394 1518">- Penyajian teks cerpen Media pendukung presentasi <li data-bbox="1123 1597 1394 1697">- Sistematika laporan hasil observasi <li data-bbox="1123 1715 1394 1771">- Penggunaan kaidah kebahasaan <li data-bbox="1123 1812 1394 1957">- Sumber referensi sebagai bahan pendukung hasil observasi |

| SMTR | NO KD | KOMPETENSI DASAR | JP | MATERI |
|------|----------|--------------------|----|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Pesan kritik dalam anekdot - Kritik membangun dalam teks anekdot - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun cerpen - Nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat |
| | | Ulangan Harian ... | 2 | |
| | | Ulangan Harian ... | 2 | |
| | | Ulangan Harian ... | 2 | |
| | | Cadangan | 2 | |

Mengetahui,
Guru Pamong



DJAILANI, S.Pd
NUPTK. 6663767669110002

Bangkalan, 18 September 2023
Guru Mapel



Bilqis Ataadhina
NPM. 2034411015

Ket: KKM Kelas X adalah 73 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah
KKM Kelas XI adalah 74 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah
KKM Kelas XII adalah 75 berdasarkan ketetapan di MA Al Hidayah

TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)

Nama madrasah : MA Al-Hidayah
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 FASE : E

CAPAIAN PEMBELAJARAN

MENYIMAK

Pada akhir Fase E, Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara.

| KOMPETENSI | LINGKUP MATERI/KONTEN | TUJUAN PEMBELAJARAN | JP | ATP |
|--|---|--|----|-----|
| Mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian teks observasi - Tujuan teks observasi - Contoh teks/video laporan hasil observasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak laporan hasil observasi yang dibacakan oleh orang lain untuk mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam laporan hasil observasi dengan kritis dan reflektif. - Memahami informasi pada teks laporan dan menilai akurasi serta kualitas data dalam laporan hasil observasi menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembandingan. | 2 | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian teks anekdot, lawakan tunggal, kritik - Ciri-ciri teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi pengertian ciri teks monolog yang mengandung kritik - Mengidentifikasi pesan pada teks monolog yang mengandung kritik | 2 | 9 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian hikayat - Ciri-ciri hikayat - Jenis-jenis hikayat | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi ide dan makna kata dalam hikayat - Memahami informasi penting dalam teks hikayat | 2 | 16 |

| | | | | |
|--|--|---|---|----|
| | - Hal-hal penting dalam hikayat | | | |
| | - Pengertian Negosiasi - Ciri-ciri negosiasi - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam melakukan negosiasi Informasi penting dalam teks negosiasi | Peserta didik mampu: - Menyimak kritis teks negosiasi yang dibacakan oleh orang lain untuk - Memahami informasi pada teks negosiasi yang dibacakan oleh orang lain untuk - Menemukan informasi penting dalam perbandingan dua teks negosiasi | 4 | 22 |
| | - Pengertian biografi - Ciri-ciri biografi - Tujuan biografi | Peserta didik mampu: - Memahami ide pokok dalam sebuah teks biografi - Memahami kalimat penjelas dalam sebuah teks biografi | 2 | 26 |
| | - Pengertian puisi - Ciri-ciri puisi - Jenis puisi - Struktur kebahasaan puisi | Peserta didik mampu: - Memahami pengertian puisi lewat puisi yang disimak secara visual ataupun langsung - Mengidentifikasi ciri-ciri puisi - Mengidentifikasi jeni-jenis puisi - Menganalisis struktur kebahasaan puisi | 2 | 32 |

**CAPAIAN PEMBELAJARAN
MEMBACA DAN MEMIRSA**

Pada akhir Fase E, Peserta didik mampu mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks, misalnya deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.

| KOMPETENSI | LINGKUP MATERI/KONTEN | TUJUAN PEMBELAJARAN | JP | ATP |
|--|---|--|----|-----|
| Mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks laporan, melalui teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. | <ul style="list-style-type: none"> - Ciri-ciri teks observasi - Struktur teks - Struktur kebahasaan teks observasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Memahami ciri teks hasil observasi - Memahami struktur teks hasil observasi - Memahami kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyusun laporan hasil observasi | 2 | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pesan yang tersirat - Nilai-nilai kritik sosial dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan kritik yang tersirat dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot - Menilai akurasi kritik pada teks lawakan Tunggal dan teks anekdot | 2 | 10 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik hikayat dan cerpen - Unsur pembangun hikayat dan cerpen - Unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat dan cerpen | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan karakteristik hikayat dan cerpen - Membandingkan plot/alur hikayat dan cerpen | 2 | 17 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Unsur-unsur pendukung negosiasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Memahami unsur-unsur pendukung negosiasi | 4 | 23 |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Struktur teks negosiasi - Struktur kebahasaan teks negosiasi | <ul style="list-style-type: none"> - Memahami struktur teks negosiasi - Memahami struktur kebahasaan teks negosiasi | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ide pokok/gagasan pokok - Ide penjelas - Kalimat utama - Kalimat penjelas - Struktur teks biografi - Struktur kebahasaan teks biografi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis ide pokok dalam teks biografi - Menganalisis ide penjelas dalam teks biografi - Menganalisis kalimat utama dalam teks negosiasi - Menganalisis kalimat penjelas dalam teks negosiasi - Menelaah penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi - Memahami unsur kebahasaan teks biografi | 2 | 27 |
| | | | 2 | 28 |
| | | | 2 | 29 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Struktur kebahasaan puisi - Diksi dalam puisi - Rima dalam puisi - Tipografi dalam puisi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami diksi dalam puisi yang dibacakan - Memahami rima, tipografi dalam puisi yang ditonton atau dibacakan - Mengidentifikasi tema dan suasana dalam puisi yang ditonton atau dibacakan | 3 | 33 |
| Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. | <ul style="list-style-type: none"> - Makna kata - Informasi faktual - Opini dan fakta | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi makna kata dalam teks laporan observasi - Mengidentifikasi informasi faktual dalam laporan teks hasil observasi | 2 | 3 |
| Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks. | <ul style="list-style-type: none"> - Perbandingan dua atau lebih teks laporan hasil observasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan dua atau lebih teks laporan observasi - Membedakan teks laporan hasil observasi dari dua teks atau lebih. | 2 | 4 |
| | | | | |

CAPAIAN PEMBELAJARAN**BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN**

Pada akhir Fase E, Peserta didik mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.

| KOMPETENSI | LINGKUP MATERI/KONTEN | TUJUAN PEMBELAJARAN | JP | ATP |
|---|--|--|-----------|------------|
| Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. | <ul style="list-style-type: none">- Sistematika teks prosedur- Informasi factual dalam teks laporan observasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none">- Mempresentasikan laporan hasil observasi dengan runtut dan menggunakan intonasi yang tepat | 2 | 5 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Struktur teks anekdot- Struktur kebahasaan teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none">- Menyajikan struktur teks anekdot baik yang dibaca atau ditonton- Menyajikan strktur kebahasaan teks anekdot baik yang dibaca atau ditonton | 2 | 11 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Struktur teks anekdot- Struktur kebahasaan teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none">- Menyajikan struktur teks hikayat dan cerpen- Menyajikan struktur kebahasaan teks hikayat dan cerpen | 2 | 18 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Teks biografi karya individua tau kelompok | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none">- Menyajikan teks biografi seorang tokoh- Menyajikan informasi penting dalam teks biografi | 4 | 31 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|----------------|
| | | - Menyajikan nilai-nilai penting dalam teks biografi | | |
| | - Musikalisasi puisi | Peserta didik mampu: - Menyajikan pembacaan puisi dengan ekspresi dan kreatif - Menyajikan puisi dengan musikalisasi kreatif | 4 | 35 |
| Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. | - Presentasi hasil kerja laporan hasil observasi | Peserta didik mampu: - Menyajikan presentasi hasil laporan observasi secara individu atau kelompok - Peserta didik mampu menyampaikan hasil laporan observasi sesuai kaidah-kaidah kebahasaan yang berlaku | 2 | 6 |
| | - Penggunaan kata, kiasan dan majas - Kerangka teks anekdot - Menyusun teks anekdot | Peserta didik mampu: - Menyampaikan kritik lewat teks eksposisi dan anekdot - Membacakan teks anekdot yang dibuat secara individu atau kelompok - Menampilkan lawakan tunggal secara santun | 2 2 4 | 13 14 15 |
| | - teks cerpen dari nilai-nilai sebuah hikayat | Peserta didik mampu: - Membacakan cerpen yang dibuat berdasarkan nilai-nilai dalam hikayat Mempresentasikan cerpen hasil karya berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat | 2 | 20 |
| | - Teks negosiasi hasil kerja individu atau kelompok - Point-point penting dalam negosiasi - Nilai-nilai yang terkandung dalam teks negosiasi | Peserta didik mampu: - Mengungkapkan poin-poin penting dalam teks negosiasi berbentuk naratif Menyimpulkan nilai-nilai yang terkandung dalam teks negosiasi berbentuk naratif | 4 | 25 |

| | | | | |
|--|--|--|----------|-----------|
| <p>Mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multimodal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Menanggapi tanggapan dengan baik an benar | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan simpati, empati dan peduli terhadap hasil diskusi lapotan observasi <p>Menunjukkan sikap penghargaan pada peserta diskusi lapotan observasi baik secara invidu atau kelompok</p> | <p>2</p> | <p>7</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Penyajian teks cerpen Media pendukung presentasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan cerpen dengan media yang menarik - Menggunakan berbagai media yang tepat baik visual ataupun auditoria. | <p>4</p> | <p>21</p> |

**CAPAIAN PEMBELAJARAN
MENULIS**

Pada akhir Fase E, Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menulis teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

| KOMPETENSI | LINGKUP MATERI/KONTEN | TUJUAN PEMBELAJARAN | JP | ATP |
|---|---|--|-----------|------------|
| Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematika laporan hasil observasi - Penggunaan kaidah kebahasaan - Sumber referensi sebagai bahan pendukung hasil observasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menulis informasi dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis. - Mengidentifikasi dan memahami kata-kata dalam konteks ilmiah. | 2 | 8 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Pesan kritik dalam anekdot - Kritik membangun dalam teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menulis teks anekdot dengan memperhatikan kritik yang akan disampaikan - Meuliskan pesan tersirat dalam teks ekposisi sebagai kritik | 2 | 12 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun cerpen - Nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menulis Langkah-langkah membuat cerpen dari sebuah hikayat - Menulis cerpen berdasarkan nilai yang terkandung dalam hikayat - Menulis cerpen dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan yang benar | 4 | 19 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Poin-poin penting dalam negosiasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun poin-poin penting dalam negosiasi | 4 | 24 |


| | | | | |
|--|---|--|---|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Syarat-syarat kebehasilan negosiasi - Kerangka teks negosiasi | <ul style="list-style-type: none"> - Meyusun kerangka teks negosiasi berdasarkan syarat-syarat yang menunjang keberhasilan negosiasi - Menulis teks negosiasi dengan memperhatikan strutur teks dan kebahasaan | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Kerangka teks | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kerangka teks biografi seorang tokoh - Menuliskan teks biografi seorang tokoh dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan biografi | 4 | 30 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Langkah-langkah Menyusun puisi - Kerangka puisi - Majas dan gaya bahasa | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menuliskan tanggapan terhadap antologi puisi - Menuliskan puisi karya sendiri | 2 | 34 |

Mengetahui,
Guru Pamong



DJAILANI, S.Pd
NUPTK. 6663767669110002

Bangkalan, 18 September 2023
Guru Mapel



Bilqis Alaadhira
NPM. 2034411015

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah : MA Al-Hidayah
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

| NO | KELAS | JP | KONTEN/MATERI | TUJUAN PEMBELAJARAN | PEMAHAMAN BERMAKNA | RENCANA ASESMEN | PRPPRA | METODE BELAJAR |
|----|-------|----|---|---|--|--|--------|---|
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian teks observasi - Tujuan teks observasi - Contoh teks/video laporan hasil observasi | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak laporan hasil observasi yang dibacakan oleh orang lain untuk mengevaluasi informasi yang tidak akurat dan bias dalam laporan hasil obsevasi dengan kritis dan reflektif. - Memahami informasi pada teks laporan dan menilai akurasi serta kualitas data dalam laporan hasil observasi menggunakan informasi pada teks eksplanasi sebagai pembanding. | Pemantik <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa tujuan dilakukannya sebuah observasi? 2. Kegiatan seperti apa saja yang dapat kita observasi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian teks anekdot, lawakan tunggal, kritik - Ciri-ciri teks anekdot | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi pengertian ciri teks monolog yang mengandung kritik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang membedakan kritik dengan hujata/cacian? 2. Bagaimana rambu-rambu dalam menyampaikan keritik? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi pesan pada teks monolog yang mengandung kritik | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian hikayat - Ciri-ciri hikayat - Jenis-jenis hikayat - Hal-hal penting dalam hikayat | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi ide dan makna kata dalam hikayat - Memahami informasi penting dalam teks hikayat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kalian ketahui seputar hikayat? 2. Dapatkah memberikan contoh yang termasuk pada jenis hikayat? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Based Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Negosiasi - Ciri-ciri negosiasi - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak kritis teks negosiasi yang dibacakan oleh orang lain untuk | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kapan kita perlu untuk melakukan negosiasi? 2. Apakah dalam negosiasi selalu | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Based Learning) ✓ CTL |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | <p>melakukan negosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informasi penting dalam teks negosiasi | <ul style="list-style-type: none"> - Memahami informasi pada teks negosiasi yang dibacakan oleh orang lain untuk - Menemukan informasi penting dalam perbandingan dua teks negosiasi | <p>berhasil? Atau sebak?</p> <p>3. Apa yang menjadi faktor keberhasilan sebuah negosiasi?</p> | <p>Pilihan ganda, uraian</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian biografi - Ciri-ciri biografi - Tujuan biografi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami ide pokok dalam sebuah teks biografi - Memahami kalimat penjelas dalam sebuah teks biografi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa kaitan antara biografi dengan bidata diri seseorang? 2. Apa yang menjadi ciri dari sebuah bografi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian puisi - Ciri-ciri puisi - Jenis puisi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami pengertian puisi lewat puisi yang | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa itu puisi? Pernahkan kalian mendengar, | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | - Struktur kebahasaan puisi | disimak secara visual ataupun langsung - Mengidentifikasi ciri-ciri puisi - Mengidentifikasi jeni-jenis puisi - Menganalisis struktur kebahasaan puisi | melihat, atau membuatnya? 2. Apakah puisi bisa dikatakan sebagai karya foklor atau lisan? | ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | - Ciri-ciri observasi teks - Struktur teks - Struktur kebahasaan observasi teks | Peserta didik mampu: - Memahami ciri teks hasil observasi - Memahami struktur teks hasil observasi - Memahami kaidah-kaidah bahasa yang digunakan dalam menyusun laporan hasil observasi | 1. Sebutkan ciri-ciri dari sebuah observasi? 2. Bagaimana dengan sifat teks observasi? | ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pesan yang tersirat - Nilai-nilai kritik sosial dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan kritik yang tersirat dalam lawakan Tunggal dan teks anekdot - Menilai akurasi kritik pada teks lawakan Tunggal dan teks anekdot | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siapa comika/pelawak idola kalian? 2. Pernahkah idola kalian menyampaikan sebuah lelucon tapi dengan maksud mengkritik? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Karakteristik hikayat dan cerpen - Unsur pembangun hikayat dan cerpen - Unsur intrinsik dan ekstrinsik hikayat dan cerpen | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan karakteristik hikayat dan cerpen - Membandingkan plot/alur hikayat dan cerpen | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang menjadi karakteristik hikayat? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Unsur-unsur pendukung negosiasi - Struktur teks negosiasi - Struktur kebahasaan teks negosiasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami unsur-unsur pendukung negosiasi - Memahami struktur teks negosiasi - Memahami struktur kebahasaan teks negosiasi | 1. Seperti apa karakteristik kebahasaan teks negosiasi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ❖ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - Ide pokok/gagasan pokok - Ide penjelas - Kalimat utama - Kalimat penjelas - Struktur teks biografi - Struktur kebahasaan teks biografi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis ide pokok dalam teks biografi - Menganalisis ide penjelas dalam teks biografi - Menganalisis kalimat utama dalam teks negosiasi - Menganalisis kalimat penjelas dalam teks negosiasi - Menelaah penggunaan tanda baca dan kata serapan dalam teks biografi | 1. Apa yang membedakan ide pokok dengan kalimat utama? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ❖ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | - Memahami unsur kebahasaan teks biografi | | | | |
| | | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Struktur kebahasaan puisi - Diksi dalam puisi - Rima dalam puisi - Tipografi dalam puisi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami diksi dalam puisi yang dibacakan - Memahami rima, tipografi dalam puisi yang ditonton atau dibacakan - Mengidentifikasi tema dan suasana dalam puisi yang ditonton atau dibacakan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa itu diksi dalam puisi? 2. Apa itu tipografi puisi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Makna kata - Informasi fatual - Opini dan fakta | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi makna kata dalam teks laporan observasi - Mengidentifikasi informasi factual dalam laporan teks hasil observasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tinjukkan kata atau istilah yang menurut kalian sulit atau tidak dimengerti maknanya pada teks berikut? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | | ❖ Unjuk kerja | | |
| | | 2 | - Perbandingan dua atau lebih teks laporan hasil observasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membandingkan dua atau lebih teks laporan observasi - Membedakan teks laporan hasil observasi dari dua teks atau lebih. | 1. Apa yang dapat kalian temukan dari dua teks tersebut? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | - Sistematika teks prosedur - Informasi factual dalam teks laporan observasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan laporan hasil observasi dengan runtut dan menggunakan intonasi yang tepat | 1. Berikan tanggapan terhadap pemaparan hasil observasi tersebut? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Struktur teks anekdot - Struktur kebahasaan teks anekdot | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan struktur teks anekdot baik yang dibaca atau ditonton - Menyajikan struktur kebahasaan teks anekdot baik yang dibaca atau ditonton | 1. Sebutkan struktur teks dan kebahasaan anekdot? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Struktur teks anekdot - Struktur kebahasaan teks anekdot | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan struktur teks hikayat dan cerpen - Menyajikan struktur kebahasaan teks hikayat dan cerpen | 1. Jelaskan karakteristik kebahasaan hikayat dengan cerpen? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | |
| | | 4 | - Teks biografi karya individua tau kelompok | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan teks biografi seorang tokoh - Menyajikan informasi penting dalam teks biografi - Menyajikan nilai-nilai penting daam teks biografi | 1. Apa yang dapat kita teladani dari si tokoh? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | - Musikalisasi puisi | <p>Pesera didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan pembacaan puisi dengan ekspresi dan kreatif - Menyajikan puisi dengan musikalisasi kreati | 1. Apakah boleh membacakan puisi dengan berbagai cara dan teknik? Bisakah memberikan contohnya? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Presentasi hasil kerja laporan hasil observasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan persentasi hasil laporan observasi secara individua atau kelompok - Peserta didik mampu menyampaikan hasil lapotan observasi sesuai kaidah-kaidah kebahasaan yang berlaku | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berikan tanggapan dan masukan pada hasil laporan observasi yang sudah dipaparkan? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 8 | <ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan kata, kiasan dan majas - Kerangka teks anekdot | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan kritik lewat teks eksposisi dan anekdot | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berikan pendapat perihal kritik yang telah disampaikan? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun teks anekdot | <ul style="list-style-type: none"> - Membacakan teks anekdot yang dibuat secara individu atau kelompok - Menampilkan lawakan tunggal secara santun | 2. Adakah sebuah kritik dalam teks tersebut? | Pilihan ganda, uraian <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - teks cerpen dari nilai-nilai sebuah hikayat | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Membacakan cerpen yang dibuat berdasarkan nilai-nilai dalam hikayat - Mempresentasikan cerpen hasil karya berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hal-hal apa saja yang menarik pada hasil cerpen yang telah dibacakan ? 2. Sebutkan unsur intrinsiknya? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Based Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Teks negosiasi hasil kerja individu atau kelompok | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan poin-poin penting dalam teks negosiasi berbentuk naratif | 1. Sebutkan hal-hal penting yang dapat kalian ambil dari | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Based Learning) |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Point-poin penting dalam negosiasi - Nilai-nilai yang terkandung dalam teks negosiasi | <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan nilai-nilai yang terkandung dalam teks negosiasi berbentuk naratif | negosiasi tersebut? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Menanggapi tanggapan dengan baik an benar | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengungkapkan simpati, empati dan peduli terhadap hasil diskusi lapotan observasi - Menunjukkan sikap penghargaan pada peserta diskusi lapotan observasi baik secara inividu atau kelompok | 1. Berikan tanggapan terhadap masukan yang telah disampaikan oleh kelompok lain? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Penyajian teks cerpen Media | <p>Peserta didik mampu:</p> | 1. Media apa saja yang akan kalian | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | pendukung presentasi | <ul style="list-style-type: none"> - Mempresentasikan cerpen dengan media yang menarik - Menggunakan berbagai media yang tepat baik visual ataupun auditoria. | gunakan untuk menyajikan cerpen? | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <p>Baseed Learning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Sistematika laporan hasil observasi - Penggunaan kaidah kebahasaan - Sumber referensi sebagai bahan pendukung hasil observasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis informasi dalam bentuk laporan hasil observasi secara logis dan etis. - Mengidentifikasi dan memahami kata-kata dalam konteks ilmiah. | 1. Berikan simpulan terhadap hasil laporan observasi yang telah disusun? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Pesan kritik dalam anekdot - Kritik membangun dalam teks anekdot | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis teks anekdot dengan memperhatikan kritik yang akan disampaikan - Meuliskan pesan tersirat dalam teks ekposisi sebagai kritik | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun cerpen - Nilai-nilai yang terkandung dalam hikayat | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menulis Langkah-langkah membuat cerpen dari sebua hikayat - Menulis cerpen berdasarkan nilai yang terkandung dalam hikayat - Menulis cerpen dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan yang benar | 1. Apa yang harus dilakukan dalam menyusun/menulis cerpen? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | | |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Poin-poin penting dalam negosiasi - Syarat-syarat keberhasilan negosiasi - Kerangka teks negosiasi | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun poin-poin penting dalam negosiasi - Meyusun kerangka teks negosiasi berdasarkan syarat-syarat yang menunjang keberhasilan negosiasi - Menulis teks negosiasi dengan memperhatikan strutur teks dan kebahasaan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebutkan poin-poin penting dalam negosiasi? 2. Sebutkan faktor yang menjadi keberhasilan negosiasi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |
| | | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Kerangka teks | <p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun kerangka teks biografi seorang tokoh - Menuliskan teks biografi seorang tokoh dengan memperhatikan struktur teks dan kebahasaan biografi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siapa saja yang dapat kita buat biografinya? 2. Apa saja yang harus kita ulas dalam biografi? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Langkah-langkah Menyusun puisi - Kerangka puisi - Majas dan gaya bahasa | Peserta didik mampu: <ul style="list-style-type: none"> - Menuliskan tanggapan terhadap antologi puisi - Menuliskan puisi karya sendiri | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja yang kalian temui dari kumpuulang puisi yang kalian baca? 2. Adakah hal menarik dari puisi-puisi yang kalian baca? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ulangan harian ❖ Tes sumatif ➤ Pilihan ganda, uraian ➤ Nom tulis <ul style="list-style-type: none"> ❖ Porto polio ❖ Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ PBL (Problem Baseed Learning) ✓ CTL ✓ Diskusi kelompok ✓ Ceramah |

Mengetahui,
Guru Pamong

DJAILANI, S.Pd
NUPTK. 6663767669110002

Bangkalan, 18 September 2023
Guru Mapel

Bilqis Alaadhya
NPM. 2034411015



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM PONPES AL-HIDAYAH
MADRASAH ALIYAH AL-HIDAYAH
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

PERANGKAT AJAR MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|
| Nama Madrasah | : MA Al-Hidayah | Topik | : Mengungkapkan Kritik melalui senyuman |
| Kelas | : X | Model Pembelajaran | : Diskusi, Discovery Learning |
| Semester | : Genap | Alokasi Waktu | : 3 JP (2 x Pertemuan) |
| Sarpras | : Laptop, Proyektor, Internet | | |
| Sumber Belajar | : Buku guru Intan Pariwara, LKS Erlangga kelas X KTSP. | | |
| Media Pembelajaran | : Vidio/Gambar, Proyektor, PPT | | |
| Tujuan Pembelajaran | : - Mengevaluasi gagasan dan pesan pada teks monolog berupa lawakan tunggal. - Memahami dan menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan reflektif. - Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan dengan isi teks. - Menulis teks eksposisi hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik sosial. - Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital. - Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. - Mengkreasi ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. | | |
| Rencana Penilaian | : Formatif (observasi dan tanya jawab) Sumatif (tes tulis) | | |
| Pemahaman Bermakna | : | | |
| Pertanyaan Pemantik | : - Bagaimana memilih sumber yang dapat dipercaya dalam menyampaikan kritik? - Apa yang dimaksud berpikir kritis? - Bagaimana menyampaikan kritik secara santun dan bertanggung jawab? | | |
| P5PPRA | : Bernalar kritis, kreatif | | |

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke- 1 (2 JP)

| |
|---|
| Pendahuluan |
| - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis. - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa. - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang. |
| Kegiatan Inti |
| - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan mengenai pengertian, ciri – ciri, dan dilanjutkan dengan struktur dari teks anekdot . - Guru memberikan paparan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang Konsep lawakan tunggal (Stand Up Comedy) beserta prinsip – prinsip cara penyampaian lawakan Tunggal secara santun. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi atautayangan gambar/video yang disampaikan oleh guru mengenai Konsep lawakantunggal (Stand Up Comedy). |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan waktu untuk peserta didik memberikan tanggapan pada materi yang telah di paparkan. - Siswa diminta untuk menentukan struktur dan akurasi teks anekdot - Peserta didik diberikan bimbingan oleh guru melalui kegiatan diskusi bersama teman kelompoknya. - Guru mempersilahkan peserta didik untuk mempertanyakan materi yang kurang di pahami. - Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung dengan pemahaman selama Pelajaran berlangsung. |
| <p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama mengenai pengertian teks Anekdot. - Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini. - Guru mengingatkan topik pembelajaran berikutnya. - Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. |
| <p>Refleksi Peserta Didik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik - Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik |

Pertemuan Ke- 2 (1 JP)

| |
|--|
| <p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis. - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa. - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang. |
| <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penjelasan mengenai cara menilai akurasi kritik social sesuai dengan fakta dan opini dalam keadaan dan peristiwa yang terjadi dan menulis teks ekposisi hasil penelitian sederhana sebagai bahan untuk menyampaikan kritik sosial. - Guru juga memberikan penjelasan mengenai pengertian, ciri – ciri, langkah – langkah menyusun teks ekposisi. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru. - Peserta didik diberikan waktu untuk menanggapi dari paparan materi yang guru sampaikan. - Guru mempersilahkan peserta didik untuk mempertanyakan materi yang kurang di pahami. - Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. - Guru memberikan tugas harian dengan menyuruh peserta didik mencari contoh teks kritik social yang ada pada kehidupan sehari – hari dan peserta didik dapat mampu menilai akurasi fakta dan opini dari teks tersebut. |
| <p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama terhadap kegiatan pembelajaran yang sdah dilakukan. - Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini. - Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. |
| <p>Refleksi Peserta Didik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik - Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik |

Pertemuan Ke- 3 (2 JP)

| |
|---|
| <p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis. - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa. - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang. |
| <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengulang pemahaman terhadap materi sebelumnya agar tetap mengingat. - Guru menjelaskan mengenai menggunakan kaidah bahasa untuk menyampaikan kritik. - Penjelasan materi mengenai kalimat langsung – tidak langsung, konjungsi kronologis, penunjuk waktu lampau, pertanyaan retoris, majas sindiran, dan kata kerja material. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang di sampaikan oleh guru. |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menentukan seperti apa contoh dari kalimat langsung – tidak langsung, konjungsi kronologis, penunjuk waktu lampau, pertanyaan retorik, majas sindiran, dan kata kerja material. |
| Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan. - Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini. - Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. |
| Refleksi Peserta Didik <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik - Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik |

Pertemuan Ke- 4 (1 JP)

| |
|--|
| Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis. - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa. - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang. |
| Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengulang pemahaman terhadap materi sebelumnya agar tetap mengingat. - Guru melanjutkan penjelasan tentang menyajikan komik potongan (Comic Strip). - Dalam pembahasan ini guru memberikan penjelasan mengenai definisi, langkah – langkah membuat komik potongan. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang di sampaikan oleh guru. - Siswa diminta menentukan mana kalimat yang dapat dijadikan komik potongan. |
| Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan. - Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini. - Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. |
| Refleksi Peserta Didik <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik - Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik |

Pertemuan Ke- 5 (2 JP)

| |
|--|
| Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis. - Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa. - Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. - Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang. |
| Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengulang pemahaman terhadap materi sebelumnya agar tetap mengingat. - Guru melanjutkan penjelasan cara menulis teks eksposisi hasil penelitian sederhana sebagai bahan untuk menyampaikan kritik sosial. - Dalam pembahasan ini guru memberikan penjelasan langkah – langkah menyusun teks eksposisi laporan. - Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang di sampaikan oleh guru. - Siswa diminta untuk membentuk 3 kelompok untuk menentukan cara menyusun teks eksposisi pada contoh teks yang di sediakan guru. |
| Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan. - Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini. - Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa. |
| Refleksi Peserta Didik <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik |

- | |
|--|
| - Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik |
|--|

Pertemuan Ke- 6 (1 JP)

Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, berdoa, dan memeriksa kehadiran siswa dan memeriksa kesiapan siswa secara fisik dan psikis.
- Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa.
- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan tentang.

Kegiatan Inti

- Guru mengulang pemahaman terhadap materi sebelumnya agar tetap mengingat.
- Guru melanjutkan penjelasan tentang jurnal membaca.
- Dalam pembahasan ini guru memberikan penjelasan mengenai latar belakang pengarang, pembaca dapat mengetahui motivasi pengarang saat menulis novel dan juga faktor – faktor yang mencangkup latar belakang pengarang.
- Peserta didik mengamati dan menyimak dengan baik paparan materi yang di sampaikan oleh guru.
- Siswa diminta menentukan mana kalimat yang dapat dijadikan komik potongan.

Kegiatan Penutup

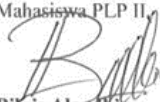
- Guru dan peserta didik membuat simpulan bersama-sama terhadap kegiatan pembelajaran yang sdah dilakukan.
- Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran hari ini.
- Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan doa.

Refleksi Peserta Didik

- Guru memberikan tes Formatif pada peserta didik
- Guru memberikan tes Sumatif pada peserta didik

Mengetahui,
Guru Rangkap

Djaitani, S. Pd
NPK. 9893010023045

Bangkalan, 31 Agustus 2023
Mahasiswa PLP II,

Bilqis Alaudhiva
NIM. 2034411015

PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan (KI-3)

| NO | Teknik | Bentuk Instrumen | Butir Instrumen | Jenis | Keterangan |
|----|--------|--------------------|------------------|----------|------------------------|
| 1 | Lisan | Pertanyaan singkat | <i>terlampir</i> | Formatif | Tidak masuk buku nilai |
| 2 | Tulis | Kuis (Uraian) | <i>terlampir</i> | Formatif | Masuk buku nilai |

Rubrik Penilaian Keterampilan (KI-4)

| NO | Nama | Kategori 1 (skor) | | | Kategori 2 (skor) | | | Rata-rata |
|----|------|-------------------|---|---|-------------------|---|---|-----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Kategori 1

Skor 3: Tepat menggunakan konsep dari paparan yang telah di paparkan.

Skor 2: Cukup tepat menggunakan konsep dari paparan yang telah di paparkan.

Skor 1: Kurang tepat menggunakan konsep dari paparan yang telah di paparkan.

Kategori 2

Skor 3: terampil menyusun kerangka berpikir (logika berpikir) dalam memecahkan masalah

Skor 2: cukup terampil menyusun kerangka berpikir (logika berpikir) dalam memecahkan masalah

Skor 1: kurang terampil menyusun kerangka berpikir (logika berpikir) dalam memecahkan masalah

Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 1

Liburan Kuli Bangunan

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan, saya Didi. Di sini ada kuli bangunan? Wah, berarti saya satu-satunya ya di sini. Ngomong-ngomong soal liburan, buat kebanyakan orang, liburan itu obat stres, tapi buat saya malah bikin stres. Datang liburan orang - orang sibuk nyiapin rencana mau liburan ke mana. Saya malah sibuk nyari alasan.

Anak saya minta liburan, "Pak, ingin ke Dufan."

"Nak, Jakarta banjir."

"Ya udah Pak, ke Tangkuban Perahu."

"Nak, perahunya bocor."

"Ah bilang aja, Bapak gak punya uang."

"Cerdas!"

Anak saya itu memang jarang liburan. Saya bawa ke tempat kerja saja, menurut dia itu tamasya. Dari pagi sampai sore, dia anteng nyusun lego, pakai batu bata. Kalau orang lain nyusun lego, anak - anak, ya jadi robot, anak saya jadi pos ronda.

Pulang ke rumah ditanya sama istri saya, "Gimana Nak, seru main sama Bapak?"

"Mantap, Mah! Pokoknya udah gede aku mau jadi kuli bangunan."

"Hey, masa perempuan jadi kuli bangunan.."

“Gak apa-apa, Mah, emansipasi!”

Ya, anak saya itu memang jarang liburan, jadi dia itu norak. Kemarin saja saya bawa ajak mandi bola, dia bawa handuk.

Istri saya langsung ngomong, “Nak, mandi bola gak usah bawa handuk, Kan udah disediakan.”

Tapi bukan cuma anak saya, saya juga jarang liburan. Satu-satunya liburan saya ya di acara ini. Buat saya kompetisi ini liburan. Gimana enggak coba? Saya dapat pergi ke Jakarta, tidur di hotel, kasurnya empuk, kalau saya tidur langsung terbayang hal indah. Gak kaya di rumah. Saya ketika tidur langsung terbayang cicilan. Tapi, gara-gara itu saya sering diprotes sama anak saya.

Dia bilang gini, “Bapak curang. Tidur di hotel, makan nasi kotak, tiap hari naik lift.”

“Nak, kan Bapak di sana kerja.”

“Apa Pak? Kerja? Preet! Katanya Jakarta banjir.”

“Nak, iya banjir, makanya Bapak ke Jakarta naik tongkang.”

Anak saya itu sering protes karena dia itu ingin banget ke Jakarta, ingin tahu Dufan. Kalau orang lain, anak yang lain, ingin tahu Dufan dibawa ke Dufan. Anak saya ingin tahu Dufan dibawa ke warnet.

“Tuh Nak, Dufan, Dufan itu.”

Tapi saya jadi tahu walaupun dari warnet, ternyata banyak wahana di Dufan itu, salah satunya rumah miring. Rumah miring, ini kalau mandor saya tahu, dibongkar ini. Saya aja masang bata miring dimarahin. Ini orang dengan sadar tanpa pengaruh alkohol ngebangun rumah miring. Ini anak proyek mana yang bikin? Bikin malu komunitas.

Saya Didi. Terima kasih.

Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 2

Teks 1

Becak Dilarang Masuk

Suatu hari ada seorang tukang becak dipergoki oleh polisi ketika melanggar rambu “Becak Dilarang Masuk”. Tukang becak itu masuk ke jalan yang memiliki rambu gambar becak disilang dengan garis hitam yang berarti jalan itu tidak boleh dimasuki becak.

“Apa kamu tidak melihat gambar itu? Itukan gambar becak tak boleh masuk jalan ini!” bentak pak polisi. “Oh saya melihat pak, tetapi itukan gambarnya becak kosong tidak ada pengemudinya. Becak saya kan ada yang mengemudi, tidak kosong berarti boleh masuk,” jawab si tukang becak.

Teks 2

Nekat Emak – Emak Bonceng Lawan Arus di Jalan Solo-Jogja

Aksi pengendara sepeda motor melawan arus di Jalan Jogja-Solo. Klaten, Jawa Tengah kembali terjadi di Klaten, Jawa Tengah tepatnya di jalur utama Solo-Jogja. Kelakuan pemotor itu terekam video dan viral di media sosial. Kejadian tersebut viral setelah videonya diunggah di akun Instagram @kabar klaten pada Jumat (25/2/2022) sekitar pukul 15.00 WIB. Dalam waktu satu jam, video itu memperoleh 1.800-an suka dari pengikutnya.

Pada rekaman video tersebut terlihat seorang wanita paruh baya berambut panjang memboncengkan seorang wanita. Pengendara di depan mengenakan kaus kuning hijau dan yang di belakang berkaus merah. Terlihat dalam video, keduanya juga tidak mengenakan helm. Mereka melaju melawan arus dengan cukup kencang.

Kasat Lantas Polres Klaten AKP Muhammad Fadhlhan saat dikonfirmasi menyatakan sudah mencermati video tersebut. Jajaran tengah melakukan penyelidikan di lapangan. "Dalam lidik luta

sedang cart informasi," ungkapnya pada detikJateng, Jumat (25/2/2022), Kejadian serupa Juga pernah terjadi dan viral di media sosial pada Januari lalu. Saat itu seorang pengendara motor melaju sontuy melawan arus. Pelakunya merupakan pelajar sebuah SMK di Klaten.

Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 3

1) Contoh Kalimat Langsung – Tidak Langsung

- ❖ Kalimat langsung
(Rio bertanya, “apakah kamu dapat membantu saya dalam mengerjakan PR?”)
- ❖ Kalimat tidak langsung
(Bu dokter menyuruh lisa untuk stop memakan makanan yang pedas lagi.)

2) Contoh Kalimat Konjungsi Kronologis

- ❖ Kamu harus bergegas pergi ke sekolah sebelum terlambat, atau Nanti pak satpam menghukummu.
- ❖ Sebelum tidur alangkah baiknya untuk berdoa terlebih dahulu.
- ❖ Tibanya di toko buku, Rini membeli buku novel yang dia incar.

3) Contoh Kalimat Penunjuk Waktu Lampau

- ❖ Pak Hari pergi ke surabaya hari minggu kemarin.
- ❖ Ifa pergi berbelanja bulanan pada hari sabtu kemarin.
- ❖ Cika membeli buku itu dari bulan lalu.

4) Contoh Kalimat pertanyaan Retoris

- ❖ Sudah malam seperti ini, kamu baru saja pulang?
- ❖ Apakah sholat 5 waktu adalah kewajiban umat muslim?
- ❖ Apakah orang yang suka berzina itu bedosa?

5) Contoh Majas Sindiran

1. Majas ironi
 - a. Tulisannya sangat bagus sampai – sampai tidak bisa terbaca
2. Majas sinisme
 - a. Tulisanmu begitu bagus, sampai aku tidak bisa membacanya
3. Majas sarkasme
 - a. Dasar anak yang berkepala udang

6) Contoh Kata Kerja Material

1. Lina dan Ibnu pergi bersama ke toko buku
2. Alena menyiram tanaman di taman

Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 4



Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 5

❖ **Contoh Teks**

a. Pernyataan Pendapat

Setiap makhluk hidup yang ada di dunia ini membutuhkan makanan untuk bisa hidup. Jika tidak makan, makhluk hidup tersebut menjadi kelaparan dan bisa mati. Baik itu tumbuhan, hewan dan manusia, semuanya adalah makhluk hidup yang perlu makanan.

b. Argumen / Hasil Penelitian

Makanan itu ada banyak jenisnya dan setiap makhluk hidup memiliki makanannya masing-masing. Tumbuhan juga tidak semuanya membutuhkan makanan, melainkan butuh sinar matahari dan pengairan untuk bisa hidup subur.

Manusia dan hewan, memiliki caranya masing-masing dalam memilih makanannya. Baik itu tumbuhan, daging atau kacang-kacangan, semua bisa dijadikan makanan. Tentu saja hewan adalah makhluk hidup yang memiliki spesifikasi makanannya masing-masing.

c. Penegasan Ulang / simpulan

Secara tidak langsung semua makhluk hidup pasti membutuhkan makanan. Baik itu dari alam atau diolah terlebih dahulu. semuanya bisa dijadikan sebagai makanan. Asalkan kita bisa hidup, segala jenis makanan bisa dikonsumsi setiap hari.

Bahan Bacaan Peserta Didik Pertemuan 6

❖ **Koleksi Novel Karangan Tere Liye**



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengevaluasi gagasan dan pesan pada teks monolog berupa lawakan tunggal
 2. Memahami dan menganalisis gagasan dalam teks anekdot dengan kritis dan refleksi
 3. Menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati, dan pendapat pro/kontra dari teks visual secara kreatif
 4. Menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan dengan isi teks
 5. Menulis teks eksposisi hasil penelitian sebagai sumber dalam menyampaikan kritik sosial
 6. Mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif
 7. Menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital
 8. Mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam bentuk monolog lawakan tunggal secara logis, runtut, kritis, dan kreatif
- Mengkreasikan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 1

Liburan Kuli Bangunan

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan, saya Didi. Di sini ada kuli bangunan? Wah, berarti saya satu-satunya ya di sini. Ngomong-ngomong soal liburan, buat kebanyakan orang, liburan itu obat stres, tapi buat saya malah bikin stres. Datang liburan orang - orang sibuk nyiapin rencana mau liburan ke mana. Saya malah sibuk nyari alasan.

Anak saya minta liburan, "Pak, ingin ke Dufan."

"Nak, Jakarta banjir."

"Ya udah Pak, ke Tangkuban Perahu."

"Nak, perahunya bocor."

"Ah bilang aja, Bapak gak punya uang."

"Cerdas!"

Anak saya itu memang jarang liburan. Saya bawa ke tempat kerja saja, menurut dia itu tamasya. Dari pagi sampai sore, dia anteng nyusun lego, pakai batu bata. Kalau orang lain nyusun lego, anak - anak, ya jadi robot, anak saya jadi pos ronda.

Pulang ke rumah ditanya sama istri saya, "Gimana Nak, seru main sama Bapak?"

"Mantap, Mah! Pokoknya udah gede aku mau jadi kuli bangunan."

"Hey, masa perempuan jadi kuli bangunan.."

"Gak apa-apa, Mah, emansipasi!"

Ya, anak saya itu memang jarang liburan, jadi dia itu norak. Kemarin saja saya bawa ajak mandi bola, dia bawa handuk.

Istri saya langsung ngomong, "Nak, mandi bola gak usah bawa handuk, Kan udah disediakan."

Tapi bukan cuma anak saya, saya juga jarang liburan. Satu-satunya liburan saya ya di acara ini. Buat saya kompetisi ini liburan. Gimana enggak coba? Saya dapat pergi ke Jakarta, tidur di hotel, kasurnya empuk, kalau saya tidur langsung terbayang hal indah. Gak kaya di rumah. Saya ketika tidur langsung terbayang cicilan. Tapi, gara-gara itu saya sering diprotes sama anak saya.

Dia bilang gini, "Bapak curang. Tidur di hotel, makan nasi kotak, tiap hari naik lift."

"Nak, kan Bapak di sana kerja."

"Apa Pak? Kerja? Preet! Katanya Jakarta banjir."

"Nak, iya banjir, makanya Bapak ke Jakarta naik tongkang."

Anak saya itu sering protes karena dia itu ingin banget ke Jakarta, ingin tahu Dufan. Kalau orang lain, anak yang lain, ingin tahu Dufan dibawa ke Dufan. Anak saya ingin tahu Dufan dibawa ke warnet.

"Tuh Nak, Dufan, Dufan itu."

Tapi saya jadi tahu walaupun dari warnet, ternyata banyak wahana di Dufan itu, salah satunya rumah miring. Rumah miring, ini kalau mandor saya tahu, dibongkar ini. Saya aja masang bata miring dimarahin. Ini orang dengan sadar tanpa pengaruh alkohol ngebangun rumah miring. Ini anak proyek mana yang bikin? Bikin malu komunitas.

Saya Didi. Terima kasih.

- Baca dan cermati teks anekdot berikut, kemudian analisislah struktur dan pesan tersirat yang terdapat dalam teks anekdot tersebut!
- ❖ Analisis sesuai struktur teks anekdot

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 2

❖ **Kerjakan tugas berikut sesuai perintah**

- 1) Bentuklah kelompok dengan teman sebangku Anda!
- 2) Cermati teks anekdot dan teks berita berikut, kemudian analisislah informasi yang di sajikan dalam kedua teks tersebut!

Teks 1

Becak Dilarang Masuk

Suatu hari ada seorang tukang becak dipergoki oleh polisi ketika melanggar rambu “Becak Dilarang Masuk”. Tukang becak itu masuk ke jalan yang memiliki rambu gambar becak disilang dengan garis hitam yang berarti jalan itu tidak boleh dimasuki becak.

“Apa kamu tidak melihat gambar itu? Itukan gambar becak tak boleh masuk jalan ini!” bentak pak polisi. “Oh saya melihat pak, tetapi itukan gambarnya becak kosong tidak ada pengemudinya. Becak saya kan ada yang mengemudi, tidak kosong berarti boleh masuk,” jawab si tukang becak.

Teks 2

Nekat Emak – Emak Bonceng Lawan Arus di Jalan Solo-Jogja

Aksi pengendara sepeda motor melawan arus di Jalan Jogja-Solo. Klaten, Jawa Tengah kembali terjadi di Klaten, Jawa Tengah tepatnya di jalur utama Solo-Jogja. Kelakuan pemotor itu terekam video dan viral di media sosial. Kejadian tersebut viral setelah videonya diunggah di akun Instagram @kabar klaten pada Jumat (25/2/2022) sekitar pukul 15.00 WIB. Dalam waktu satu jam, video itu memperoleh 1.800-an suka dari pengikutnya.

Pada rekaman video tersebut terlihat seorang wanita paruh baya berambut panjang memboncengkan seorang wanita. Pengendara di depan mengenakan kaus kuning hijau dan yang di belakang berkaus merah. Terlihat dalam video, keduanya juga tidak mengenakan helm. Mereka melaju melawan arus dengan cukup kencang.

Kasat Lantas Polres Klaten AKP Muhammad Fadhlana saat dikonfirmasi menyatakan sudah mencermati video tersebut. Jajaran tengah melakukan penyelidikan di lapangan. "Dalam lidik luta sedang cart informasi," ungkapnya pada detikJateng, Jumat (25/2/2022), Kejadian serupa Juga pernah terjadi dan viral di media sosial pada Januari lalu. Saat itu seorang pengendara motor melaju sontuy melawan arus. Pelakunya merupakan pelajar sebuah SMK di Klaten.

- 3) Setelah membandingkan informasi yang di sajikan dalam kedua teks tersebut, diskusikan pertanyaan berikut!
 - a. Apakah kritik yang disampaikan dalam teks anekdot tersebut sesuai dengan fakta yang diangkat dalam teks berita yang di sajikan?
- 4) Persamaan dan perbedaan informasi!

| | Informasi yang sama | Informasi yang berbeda |
|--------------|--|---|
| Teks Anekdot | Menyampaikan kritik tentang seseorang yang melanggar rambu lalu lintas di jalan. | ❖ Tukang becak yang melanggar lalu lintas di cegat oleh polisi yang |

| | | |
|-------------|--|---|
| | | berjaga namun mengelak. ❖ Dikemas dalam narasi cerita lucu dalam menyampaikan kritik. |
| Teks Berita | Menyampaikan informasi tentang dua orang ibu – ibu yang melawan arus di jalan raya dan tidak mengenakan helm | ❖ Pelanggaran lalu lintas belum dikenal sanksi oleh polisi. ❖ Disajikan dengan data fakta yang mendukung informasi yang disampaikan. |

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 3

❖ *Jawablah pertanyaan – pertanyaan di bawah ini dengan benar!!*

- **Soal pilihan ganda**

1. Dibawah ini yang bukan merupakan ciri-ciri kalimat langsung adalah?
 - a. Diucapkan dengan nada datar
 - b. Diampit dengan tanda petik dua
 - c. Antara kalimat pegiring dan kata-kata subjek sipisahkan dengan tanda koma.
 - d. Pada awal kalimat yang diberi tanda petik menggunakan huruf kapital
2. Ciri-Ciri Kalimat tidak langsung yang benar dibawah ini adalah?
 - a. Tanda-tanda petik menggunakan intonasi datar, sering menggunakan konjungsi "bahwa" petik
 - b. Intonasi tinggi di awal, tanpa menggunakan tanda petik, diakhir dengan tanda dua
 - c. Diampit oleh tanda petik, dibatasi dengan tanda koma, menggunakan intonasi datar
 - d. Menggunakan konjungsi "bahwa", terjadi perubahan kata ganti, dilengkapi intonasi yang bervariasi
3. Kalimat berikut ini yang menggunakan majas ironi adalah?
 - a. Suaranya menggelegar hingga memecah angkasa
 - b. Jangankan sebulan, sejam pun dia tidak mau datang
 - c. Kamu rajin sekali, sudah tiga hari kamu tidak masuk sekolah
 - d. Aku baru menyadari bahwa kamu ini tampan
4. Berikut yang termasuk ke dalam majas sindiran adalah?
 - a. Ironi, hiperbola, paradoks
 - b. Ironi, sinisme, sarkasme
 - c. Sarkasme, Paaradoks, hiperbola.
 - d. Metafora, sarkasme, litotes
5. Kalimat berikut ini yang merupakan pertanyaan retorik adalah?
 - a. Sudah sore seperti ini, kamu baru pulang
 - b. Bukankah kamu merugi saat bolos atau tidak masuk sekolah
 - c. Apa ini gunung sampah
 - d. Semua benar

- **Soal esai**

1. Jelaskan pengertian majas menurut bahasa kalian sendiri?
2. Apa yang dimaksud kalimat langsung?
3. Sebutkan ciri-ciri kalimat Retoris?
4. Apa yang dimaksud konjungsi kronologis?
5. Jelaskan pengertian kata kerja material menurut bahasa kalian sendiri?

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 4

1. Tugas harian, dapat membuat sebuah komik potongan sesuai dengan langkah – langkahnya!

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 5

1. Tugas harian, dapat menentukan manakah susunan teks eksposisi laporan yang sesuai dengan langkah – langkah dan dapat mempresentasikan alasannya.

SOAL FORMATIF PERTEMUAN KE 6

1. Mengisi latihan – latihan soal yang ada di LKS peserta didik.

Gambar – Gambar

A. Dokumentasi Kegiatan



Gambar 2.1 Kegiatan Upacara Bendera



Gambar 2.2 Kegiatan Kerja Bakti



Gambar 2.3 Kegiatan Pembelajaran Dalam Kelas