**BAB V**

**SIMPULAN DAN SARAN**

**5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang terdapat pada bab IV dapat disimpulkan mengenai masalah penelitian yang ada pada rumusan masalah pertama dan kedua yang mencakup struktur hierarki dan pandangan pengarang terhdap tokoh perempuan yang ada dalam kumpulan cerpenJangan Main-Main Dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayu dengan teori feminisme yaitu sebagai berikut.

**5.1.1Struktur Hierarki Feminisme dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main dengan KelaminMU Karya Djenar Maesa Ayu**

Struktur hierarki dari penelitian diatas menunjukkan bahwa dalam struktur hierarki pada kumpulan cerpen Djanar Maesa Ayu yaitu tokoh-tokoh perempuan dari sudut pandang sosialis yaitu kelas-kelas masyarakat selain itu terdapat dua golongan didalam struktur hierarki yaitu struktur sosial golongan atas merupakan dan struktur sosial golongan rendah. Seperti yang terdapat sosialisasi tokoh terhadap masyarakat dengan mengunakan kalrifikasi apakah dalam struktur hierarki pada perempuan tersebut termasuk kaum terpinggir atau kaum teratas dalam kumpulan cerpen Jangan Main-Main Dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayudengan menggunakan kajian feminisme , sehingga cerpen tersebut memiliki struktur hierarki yang bermacam-macam di dalamnya.

74

**5.1.2 Pandangan Pengarang Terhadap Struktur Hierarki Feminisme Melalui Penokohan dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main dengan KelaminMU Karya Djenar Maesa Ayu**

75

Pandangan Pengarang diatas menunjukkan bahwa dalam Pandangan Pengarang pada kumpulan cerpen Djanar Maesa Ayu yaitu kepribadian memegang peranan penting yang akan menentukan karakter pada masing masing tokoh dalam cerita dengan sudut pangdang pengarang dimana seorang tokoh perempuan yang ada dalam kumpulan cerpen Jangan Main-Main Dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayu memilki karakter tokoh semua nya sangat kuat sebab dimana seorang perempuan yang tertindas bertahan untuk mempertahankan hak-haknya sebab perempuan dalam kumpulan cerpen tersebut ingin mesetarakan perempuan dan laki-laki seperti pada teori feminisme. Dari penelitian diatas bahwa seorang perempuan yang tidak takut akan kehilangan apa pun sebab ia akan berusaha utuk menjadi wanita kuat meskipun harus mendapatkan kata-kata pedas dari lingkungan nya perempuan tersebut tidak memperdulikan karena perempuan tersebut menyukai pekerjaan tersebut meskipun tidak di pandang oleh siapa pun itu , selain itu tokoh wanita disini tidak pantang meyerah dalam hidupnya .

Jadi dapat ditarik kesimpulan secara garis besar terhadap kumpulan cerpen Jangan Main-Main Dengan Kealmin Mu karya Djanar Masa Ayu yaitu seorang perempuan yang harus hidup dalam lingkungan yang menggunakan dua struktur sosial golongan atas dan struktur sosial golongan bawah dengan peran atau penokohan perempuan yang yang kuat meskipun dengan tindakan sebagai pelacur, perselingkuhan dengan suami perempuan lain , maka dari kesimpulan tersebut bahwa seorang perempuan tersebut kuat dalam kondisi sosial seperti apa pun itu.

**5.2 Saran**

76

Saran yang ingin di sampaikan oleh penulis sehubung dengan penelitian ini adalah

1. **Bagi Halayak Pembaca**

Setidaknya lebih memahami isi sebuah nuvel secara utuh ksrens novel merupakan salah satu karya yang populer untuk di nikmati dan di minati masyarakat secara luas,penelitian ini dapat di jadikan acuan yang dapat memperluas wawasan terhadap novel tersebut secara keseluruhan,serta mampu menumbuhkan ketajaman berfikir melihat sebuah fenomina.

1. **Bagi Dunia Sastra**

Dalam perkembangan dunia sastra hendaknya membari acuan terhadap perkembangan sastrayang mampu menuai dan memahami tentang novel yang bersifat sastra dan novelis dapat menciptakan karya yang bernilai sastra tinggi sehingga dapat memberikan kontribusi yang yata dalam memajukan lingkungan dan peradaban manusia khususnya dalam bidang sastra dan seni.