ABSTRAK

Kulyum. 2018. “STRUKTUR HIERARKI FEMINISME dalam KUMPULAN CERPEN JANGAN MAIN-MAIN DENGAN KELAMINMU KARYA DJENAR MAESA AYU.” Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Bangkalan,Juli 2018. Pembimbing : 1) Dr. Manah Tarman, M.Si , Pembimbing 2) Muhri, M.Pd, M.A).

Kata Kunci :Struktur Hierarki Feminisme dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayu

Perempuan sebagai mahluk sosial dan individu diciptakan dengankedudukan dan peranan yang sejajar dengan laki-laki pendekatan selanjutnya perempuan lebih rendah dari pada laki-laki. Namun perempuan memilki daya tarik tersendiri sehingga perempuan menjadi pusat perhatian para pujangga . bahkan, penulisan cerpen didalam dunia sastra Indonesia sudah banyak di awali denga tokoh utma perempuan. Khususnya pada Struktur Hierarki Feminisme dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayu karena Penelitian ini dilakukan atas dasar mengetahui isi cerpen perempuan dengan mengunakan Rumusan masalah penelitian ini adalah struktur hierarki feminisme dalam kumpulan cerpen Djanar Maesa Ayu dan pandangan pengarang terhadap struktur hierarki feminisme melalui penokohan dalam kumpulan cerpen Djanar Maesa Ayu, dengan tujuan Untuk mengetahui Menganalisis perubahan strukrur hierarki feminisme dalam kumpulan cerpen Jangan Main-main dengan Kelamin Mu Karya Djanar Maesa Ayu dan Untuk Menganalisis pandangan pengarang terhadap struktur hierarki feminisme melalui penokohan dalam kumpulan cerpen Janga Main-Main dengan Kelamin Mu Karya Dahajanar Maesa Ayu.

jenis penelitian yang di gunakan kualitatif dan metode penelitiannya terdiri atas teknik pemerolehan data berupa dokumentasi, dan teknik pengolahan data dengan cara teknik membaca dan teknik catat kumpulan teks cerpen yang terdapat di dalam objek penelitian, memilih teks cerpen, menganalisis struktur hierarki dalam teks cerpen.menganalisispandangan pengaram dalam Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main dengan Kelamin Mu Karya Djenar Maesa Ayu.

Hasil penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tokoh perempuan dalam struktur hierarki feminisme yang memiliki dua golongan yaitu struktur hierarki feminisme golongan atas dan struktur hierarki feminisme golongan bawah yaitu tokoh perempuan yang memiliki kelas-kelas sosial yang berbeda dalam kumpulan cerpen Jangan Main-Main Dengan KelaminMu karya Djenar Maesa Ayu sedangkan pada pandangan pengarang terhadap struktur hierarki feminisme melalui penokohan dalam kumpulan cerpen Djanar Maesa Ayu pada tokoh perempuan yang memilki karakter tokoh yag sangat kuat dan tidak takut akan kehilangan apa yang di miliki tokoh perempuan.

***Abstract***

Kulyum. 2018.Feminism Hierarchy Structure in Collection of Short Stories “*Jangan Main-Main dengan Kelaminmu*” by Djenar Maesa Ayu. Indonesian Education Department. STKIP PGRI Bangkalan.

**Keywords:**Feminism Hierarchy Structure in Collection of Short Stories “*Jangan Main-Main dengan Kelaminmu*” by Djenar Maesa Ayu

Women as social and individual beings are created with equal positions and roles with men. The next approach that women are lower than men. But women have their own charm so women become the center of attention of poets. Moreover, short story writing in the world of Indonesian literature has already begun with many female figures. Especially in feminism hierarchy structure in collection of short stories ”Jangan Main-Main dengan Kelaminmu” by Djenar Maesa Ayu. This research was conducted on the basis of knowing the contents of the short stories of women. The formulation of the research problem was feminism hierarchy structure in collection of short stories ”Jangan Main-Main dengan Kelaminmu” by Djenar Maesa Ayu and author's view of the hierarchical structure of feminism through characterization in collection of short storiesby Djenar Maesa Ayu. This study aimed to analyze changes of feminism hierarchy structure in collection of short stories ”Jangan Main-Main dengan Kelaminmu” by Djenar Maesa Ayu and author's view of the hierarchical structure of feminism through characterization in collection of short storiesby Djenar Maesa Ayu.

The type of research was qualitative research and the research method consists of data acquisition techniques in the form of documentation, and data processing techniques were reading and note-taking collection of short stories contained in the object of research. Choose short story text, analyze hierarchical structure in short story text, analyze author's viewin collection of short stories ”Jangan Main-Main dengan Kelaminmu” by Djenar Maesa Ayu.

The results of this study aimed to describe the female figure in the feminism hierarchy structure that had two groups, namely the upper class feminism hierarchy structure and the lower class feminism hierarchy structure, namely female figures who had different social classes in collection of short stories ”Jangan Main-Main dengan Kelaminmu” by Djenar Maesa Ayu, whereas in the author's view of the feminist hierarchical structure through characterization in a collection of short stories by Djanar Maesa Ayu on female characters who had very strong character and were not afraid of losing what women have.