**BAB V**

**SIMPULAN DAN SARAN**

**5.1 Simpulan**

Berdasarkan data yang sudah dianalisis dan pembahasan dalam penelitian ini yang telah diuraikan pada bab sebelumnya maka peneliti mengambil sebuah kesimpulan yaitu.

1. Penggunaan makna konotatif dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata dapat dikatakan bahwa dalam novel tersebut terdapat beberapa kata yang merujuk pada makna konotatif dari novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata terdapat lima belas data makna konotatif beberapa diantaranta yaitu seperti pada kata “merekah, menghamburkan, surga di dalam kepala, cinta di dalam gelas, dan ingin menelan”. Semua makna tersebut membuka mata para pembaca bahwa makna konotatif sangat berpengaruh terhadap apa yang dihadapi dalam kehidupan. Sesuai dengan penelitian yang mengkaji tentangsemantik, yaitu konotatif makna yang bukan sebenarnya.
2. Penggunaan makna asosiatif dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata dapat dikatakan bahwa dalam novel tersebut terdapat beberapa kata yang merujuk pada makna konotatif dari novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata terdapat lima belas data makna asosiatif beberapa diantaranya yaitu seperti pada kata berikut ini “dipandang sebelah mata, membenting tulang, ilmu hitam, wajan raksasa dan suara gampang dibeli”. Semua makna Tersebut adalah makna asosiatif yang dimiliki sebuah kata berkenaan dengan adanya hubungan kata itu dengan keadaan di luar bahasa, karena makna asosiatif berkenaan dengan gaya pemilihan kata sehubungan dengan adanya perbedaan sosial dan bidang kegiatan di dalamnya masyarakat.

**5.2 Saran**

1. Masyarakat pembaca dan penikmat karya sastra

 Penelitian pada novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata ini juga diketahui dan dibaca olehmasyarakat karena didalamnyaterdapat beberapa makna yang harus kita pahami, yaitu makna konotatif dan makna asosiatif.Diharapkan dapat memberi suatu wawasan bagi masyarakat terutama kepada anak muda sekarang.

1. Guru bahasa dan sastra indonesia

Dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata terdapat pelajaran yang dapat diambil pelajaran untuk mengetahui perkembangan sastra indonesia, sehingga guru bahasa dan sastra Indonesia bisa menggunakan novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata sebagai media pembelajaran sastra kepada siswa dalam mengajar pembelajaran tentang karya sastra.

1. Bagi peneliti lain

Sebagai motivasi dan menjadikan refrensi dalam penelitian karya sastra Indonesia.Diharapkan setelah penelitian ini dapat menumbuhkan motivasi dibidang kesusastraan Indonesia.