**ABSTRAK**

Fatoni. 2018*. Representasi, Relasi dan Identitas Wacana Opini Politik Koran* *Harian Jawa Pos*: *Pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan SastraIndonesia. STKIP PGRI Bangkalan. Pembimbing I: Mariam Ulfa, M.Pd. Pembimbing II: Husniyatul Fitriyah, M.Pd.

**Kata Kunci :** Analisis Wacana. Representasi. Relasi. Identitas.

Kondisi sosial politik merupakan sesuatu yang menarik untuk direspon dan diperbincangkan. Salah satu cara untuk merespon hal tersebut dengan cara membuat opini yang ditulis di media cetak. Opini bukan hanya sekedar gagasan tertulis yang tidak bermaksud, di dalamnya terdapat idesional, pola hubungan dan identitas atau keberpihakan penulis pada pihak-pihak tertentu. Hal tersebut yang melatarbelakangi penelitian ini. Sehingga peneliti mengambil judul *Representasi,* *Relasi dan Identitas Wacana Opini politik Koran Harian Jawa Pos*.

Permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah menemukan representasi, relasi dan identias dalam wacana opini politik koran harian Jawa Pos edisi Juli 2018. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan model analisis wacana Norman Fairclough. Pendekatan ini bertujuan untuk mencari gagasan utama dan kondisi sosial politik, hubungan partisipan dan identitas penulis dalam teks.

Dalam penelitian ini gagasan utama dan kondisi sosial politik direpresentasikan mengunakan pemilih kosa yang membentuk suatu set tertentu dan kalimat yang menggambarkan keadaan sosial politik. Penulis opini dalam penelian ini rata-rata menghubungkan patisipan dengan keadaan sosial politik dan praktek korupsi. Selain itu dalam penelitian ini penulis opini mengidentifikasi dirinya secara mandiri dan lebih berpihak kepada rakyat. Tidak ada satu penulispun yang berpihak pada pelaku politik yaitu, partai politik. Penulis cenderung memberi penilaian negatif terhadap partai politik.