**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **Latar Belakang**

Kemajuan teknologi, seiring dengan berjalannya waktu semakin canggih membuat masyarakat dapat memanfaatkan fasilitas internet untuk berbagai tujuan pemenuhan kebutuhan. Berkat teknologi yang dikenal dengan nama internet, hampir semua kebutuhan manusia dapat diselesaikan, mulai dari pemenuhan kebutuhan sehari-hari, bersosialisasi, mencari informasi sampai pada pemenuhan kebutuhan hiburan. Kehadiran internet oleh masyarakat lebih dimanfaatkan sebagai media sosial, karena dengan media sosial masyarakat bisa dengan bebas dapat berkomunikasi dengan orang lain tanpa banyak hambatan dalam hal biaya, jarak dan waktu. Media elektronik banyak digunakan masyarakat untuk mengakses informasi yang dapat menambah pengetahuan dan wawasan yang lebih luas, karena pada era modern ini semua yang dibutuhkan dapat diakses dari *handphone* yang sudah didukung dengan jaringan internet.

Kehadiran internet dalam masyarakat juga tidak pernah bisa dilepaskan dari berbagai isu sosial dan budaya yang berkembang. Diera globalisasi dan digital, setiap orang dapat memproduksi pesan dan menghadirkan suatu representasi diri. Melalui dunia maya atau dunia internet digital,tentunya turut membawa perubahan dalam pola komunikasi masyarakat, seperti menghadirkan identitas, dan budaya. Internet memiliki dua sisi yang harus diktahui oleh para penggunanya, satu sisi internet dapat menguntungkan penggunanya dan disisi lain dampak yang ditimbulkan oleh internet merusak mental manusia, salah satu dampak positif yang dapat dirasakan oleh masyarakat adalah internet memudahkan manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya seperti kebutuhan pokok, dengan adanya internet apa yang dibutuhkan tidak harus dipenuhi dengan datang ke tempat dimana barang itu dijual, dalam artian apa yang diinginkan dapat di selesaikan dengan memesan via *online*, selain memudahkan dalam pemesanan internet juga memudahkan penggunanya untuk membayar dan mengirimkan paket yang telah dipesan. Dampak negatif dari penggunaan internet yang dapat merusak mental manusia, terutama anak-anak adalah kemudahan yang diberikan oleh internet dapat mengakses apa saja yang ingin diketahui, misalnya anak yang mulai menginjak usia remaja biasanya keingin tahuannya sangat besar terhadap dunia, salah satu dampak internet yang dapat merusak mental adalah tayangan vidio porno, tayangan vidio kekerasan, dan tindakan asusila lainnya, tayangan vidio ini dapat ditemukan dibeberapa situs seperti di *google, facebook dan youtube.*

*Youtube* adalah suatu situs web video sharing (berbagi video) yang hadir dalam dunia maya atau era digital. Youtube menjadi media yang paling populer dikalangan masyarakat, masyarakat banyak menggunakan *youtube* untuk mengunduh atau mengunggah video. Para pengguna dapat memuat, menonton dan berbagi video klip secara gratis. Umumnya video diYoutube adalah klip musik, narasi kegiatan akademik, laporan peristiwa, berita, film, TV, serta video buatan para penggunanya sendiri.

Salah satu vidio yang ditayangkan dalam *youtube* adalah *Brownis* yang dipandu oleh artis indonesia, seperti Ruben Onsu, Ayu Ting-Ting, Ivan Gunawan dan Wendi Cagur, dalam memlaukan percakapan baik antar *host* dan bintang tamu yang hadir dalam acara tersebut adakalanya mereka berbicara pada saat yang bersamaan, dalam berbincang yang bagi sebagian orang perbincangan tersebut sangat menarik dengan kata lain tema yang diperbincangkan sangat asyik maka secara tidak sengaja salah satu diantara mereka ada yang tidak sabar untuk menyampaikan pendapatnya, maka yang terjadi adalah memotong pembicaraan yang sedang berlangsung. Tema perbincangan yang menyenangkan atau santai biasanya diantara penutur memiliki giliran untuk menyampaikan pendapatnya, atau menyampaikan ide. Hal ini dapat ditemukan adanya giliran tutur, dan pengambilan jeda untuk memberikan kesempatan pada lawan tuturnya untuk menjawab atau menanya. Salah satu contoh tuturan yang ada atau terjadi dalam acara *brownis* ini adalah pengambilan jeda, atau hentian, sebagai berikut.

Ruben : *berita-berita pertema ini ada vt nya ngk?*  
Tuturan di atasa pada struktur percakapan jika dilihat dari segi jeda penutur yang mengatakan “berita-berita” ditandai dengan tanda hubung (-) dimana tanda hubung ini merupakan lambang dari adanya jeda pendek yang terjadi dalam percakapan. Data di atas merupakan contoh dari kalimat yang diucapkan oleh Ruben yang didalamnya terdapat jeda. Berdasarkan uraian di atas, akan dikaji mengenai struktur percakapan yaitu jeda, overlaps, dan backchannel dengan judul Analis Struktur Percakapan dalam acara *Brownis* di*youtube*.

Alasan memilih Brownis di*youtube* karena merupakan salah satu hiburan yang dapat dinikmati oleh masyarakat. Acara *Brownis* ini cukup banyak masyarakat yang menyukai, karena tayangan ini bersifat hiburan bukan tayangan vidio yang serius. Masyarakat banyak menyukai tayangan ini dapat dibuktikan dari berapa kali ditonton dalam satu *segmen* dan seberapa banyak *subscribe* dan *like* pada tayangan *Brownis*. Tayangan *Brownis* ini dipandu oleh beberapa artis diantaranya Ruben Onsu, Wendi Cagur, Ivan Gunawan dan Ayu Ting-ting. Setiap tayang acara *Brownis* selalu menghadirkan bintang tamu yang berbeda dimana setiap bintang tamu yang hadir selalu menjadi warna dalam acara tersebut, salah satu warna yang dimunculkan dalam acara *Browni*s adalah pengalaman hidup bintang tamu, bagaimana mereka menjadi sukses dalam memulai karier dan lain sebagainya, seperti pengalaman karier bintang tamu yang diundang Willy Dozan seorang pemain film laga atau starmen saat ditanyakan mengenai keberhasilan dalam berkarier dan bagaimana Willy menghadapi kesulitan dan tantangan dalam film laga atau starmen,contoh saat menghadapi tantangan dalam film yang harus terjun dari atas gedung dua lantai dan jatuhnya tidak tepat pada sasaran sehingga membuat Willy pingsan.

**1.2 Masalah Penelitian**

Berdasarkan latar belakang di muka, maka masalah penelitian ini adalah.

1. Bagaimana struktur percakapan jika dilihat dari segi jeda dalam *Brownis?*
2. Bagaimana struktur percakapan jika dilihat dari segi *overlaps* dalam *Brownis?*
3. Bagaimana struktur percakapan jika dilihat dari segi *backchannel?*
   1. **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan masalah penelitian di muka, maka tujuan penelitian ini adalah ;

1. Mendeskripsikan struktur percakapan jika di lihat dari segi jeda dalam acara *Brownis.*
2. Mendeskripsikan struktur percakapan jika dilihat dari segi *Overlaps* dalam acara *Brownis*.
3. Mendeskripsikan struktur percakapan jika dilihat dari segi *Backchannel* dalam acara *Brownis.*
   1. **Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini di bagi menjadi dua yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat praktis.

1. **Manfaat Teoretis**

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang kebahasaan khususnya mengenai makna yang disampaikan oleh penutur (penulis) dan di tafsirkan oleh pendengar (pembaca) yang ada pada acara *Brownis* di *youtube*, serta untuk memperdalam wawasan keilmuan yang diperoleh dalam bangku kuliah.

1. **Manfaat Praktis**

Secara praktis, penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

1. Sebagai bahan refrensi bagi pembaca untuk memahami struktur percakapan dalam masyarakat.
2. Sebagai tambahan pembelajaran khususnya dalam bidang kebahasaan.
3. Sebagai bahan untuk memberi informasi dalam masyarakat agar mengetahui analisi struktur percakapan jika di lihat dari segi jeda, *overlaps, backchannel* dalam acara *Brownis* di *youtube*.*.*
   1. **Definisi Oprasional**
4. Struktur percakapan adalah suatu susunan pasangan ujar dalam suatu segmen percakapan
5. Struktur percakapan jika di lihat dari segi jeda adalah hentian sementara dalam ujaran atau tuturan, menunjukkan adanya keraguan tau kesenyapan dalam percakapan *Brownis*.
6. Struktur percakapan jika di lihat dari segi *overlaps* adalah di antara kedua penutur berusaha untuk berbicara pada saat yang bersamaan dalam acara *Brownis.*
7. Struktur percakapan jika dilihat dari segi *backchannel* adalah penanda hubungan akhir seperti anggukan kepala, senyum, ekpresi wajah, dan isyarat-isyarat dalam acara *Brownis.*