# ABSTRAK

Faridah. 2018. “Analisis Wacana Kritis pada Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq” Pembimbing I: Ana Yuliati, M. Pd., Pembimbing II: Buyung Pambudi, M. Si.

**Kata Kunci: Tindakan, Konteks, dan Analisis Wacana Kritis.**

Analisis wacana kritis merupakan sebuah upaya atau proses untuk memberikan penjelasan dari sebuah teks (realitas sosial) yang dikaji dengan tujuan untuk memperoleh apa yang diinginkan.Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mengenai analisis wacana kritis dengan fokus konteks dan tindakan dalam novel “*Dilan 1990*” karya Pidi Baiq. Analisis wacana kritis memiliki lima karakteristik, 1) Tindakan, 2) Konteks, 3) Kekuasaan, 4) Historis, dan 5) Ideologi. Tetapi dalam novel “*Dilan 1990*” ini mengandung dua karakteristik wacana yaitu, wacana konteks dan wacana tindakan sehingga cocok untuk dijadikan objek dalam penelitian mengenai analisis wacana kritis.Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif.Data diperoleh dengan membaca dan mencatat.Data penelitian ini berupa kutipan yang bersumber dari novel Dilan 1990 karya Pidi Baiq.Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode simak yang kemudian dilanjutkan dengan teknik baca dan catat lalu dimasukkan ke dalam korpus data.Metode analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik bermacam-macam (triangulasi) yang kemudian disusun ke dalam instrumen analisis data.Penganalisisan data menggunakan langkah-langkah 1) Reduksi data 2) Penyajian data 3) Kesimpulan.Hasil penelitian dalam novel “*Dilan 1990*” ini adalah sebagai berikut, 1) wacana konteks ada empat macam, yaitu latar, situasi, peristiwa, dan kondisi. 2) wacana tindakan ada dua macam, yaitu membujuk atau berdebat, dan secara sadar atau terkontrol. Penelitian ini mendapatkan 95 data, diantaranya 70 data untuk wacana konteks dan 35 data untuk wacana tindakan.

**ABSTRACT**

Faridah. 2018. Critical Discourse Analysis in Novel “Dilan 1990” by Pidi Baiq. Indonesian Education Department.STKIP PGRI Bangkalan.

**Keywords:** Action, Context, and Critical Discourse Analysis

Critical discourse analysis is an effort or process to provide an explanation of a text (social reality) that is studied in order to obtain what is desired. This research aimed to describe critical discourse analysis with a focus on context and action in the novel “Dilan 1990” by Pidi Baiq. Critical discourse analysis had five characteristics, 1) Action, 2) Context, 3) Power, 4) History, and 5) Ideology. However, in the novel “Dilan 1990” contained two characteristics of discourse namely, discourse of context and discourse of action so that it was suitable to be used as an object in research on critical discourse analysis. This research was a qualitative descriptive research. Data was obtained by reading and note-taking. The research data was in the form of quotations derived from the novel “Dilan 1990” by Pidi Baiq. The method of data collection was done by observing which was then followed by reading and note-taking techniques and then put them into the data corpus. Data analysis method used was descriptive method with various techniques (triangulation) which were then compiled into data analysis instruments. Data analysis used this following steps 1) Data reduction 2) Data presentation 3) Conclusion. The results of the research in the novel “Dilan 1990” were as follows, 1) There were four kinds of context discourse, they were background, situation, events, and conditions. 2) There were two kinds of action discourse, they were persuading or arguing, and consciously or controlled. This research obtained 95 data, including 70 data for context discourse and 35 data for action discourse.